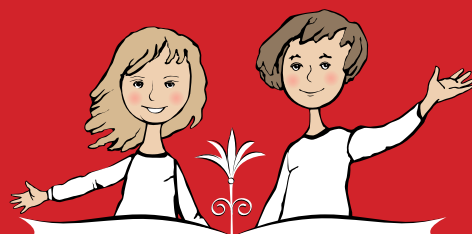


рассказы
сказки
стихи
биографии
знания
путешествия



настя и никита

детская литературная серия



МАРИЯ АГАПОВА

МЕТРОЛЬЦЫ ВОЗВРАЩЕНИЕ ЮНЬКИ



Мария Агапова

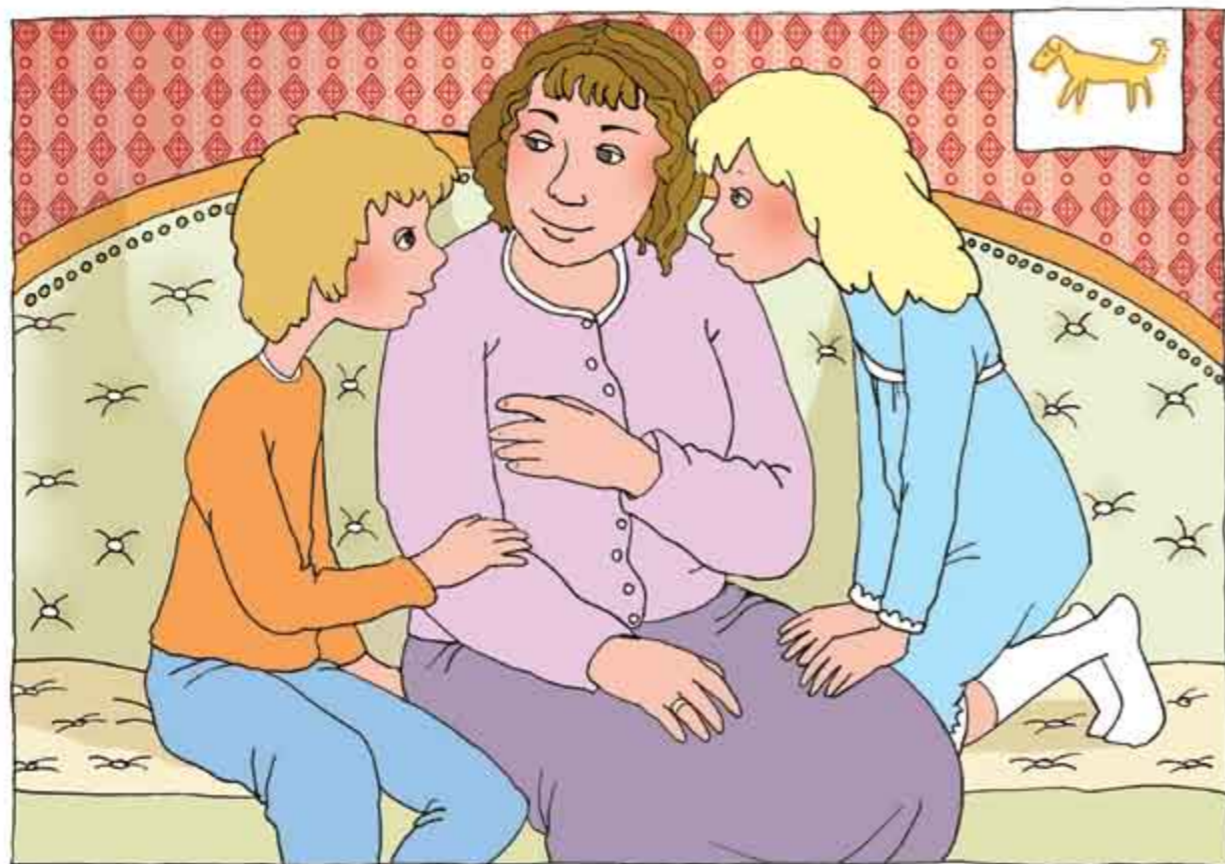
МЕТРОЛЬЦЫ

Возвращение Юньки



Художник Антонина Иванова

Москва, ООО «Издательский дом «Фома», 2010



— Мам, а когда папа придёт? — спросила Настя.

— Я точно не знаю, — пожала плечами мама. — Позвонил и сказал, чтоб его не ждали, укладывались спать. Что-то у него там на работе не ладится...

— Ну вот! — Никита насупился. Настя тоже помрачнела.

— Что такое? — удивилась мама. — Зачем вам на ночь глядя папа срочно понадобился? А ну-ка рассказывайте, что вы ещё затеяли.

— Ничего мы не затевали, — сказала Настя. — Просто папа обещал нам дорассказать историю про Юньку.

— Про какого Юньку?

— Да про метрольца!

— Про кого?

И тут дети наперебой стали объяснять маме, что метрольцы — это такой маленький подземный народец. Они живут

в метро, но днём прячутся от людей. А ночью выходят и принимаются за работу: наводят порядок на станциях, убирают мусор в вагонах, очищают стёкла и стены от наклеек с объявлениями, ремонтируют эскалаторы и рельсовые пути. Больше всего метрольцы боятся оказаться наверху, в чужом и непонятном человеческом мире...

— А маленький метролец Юнька однажды обиделся на своих родителей, — рассказывал Никита. — Он убежал из дому и оказался на станции, среди людей. Чтобы они его не заметили, Юньке пришлось превратиться в щенка — все метрольцы умеют превращаться в собак, когда хотят замаскироваться.

— И вот в таком виде он попал из метро на поверхность, — продолжала Настя, — где его подобрала бабушка и внучка. Девочка думала, что это обычный щенок, и играла с ним, пока бабушка не позвала её ужинать. А Юнька забрался на обувную полку и заснул в коробке с ботинками...

— Вот только досюда папа и рассказал, — развёл руками Никита. — Обещал закончить вечером... и не пришёл.

— А мы так ждали... — шмыгнула носом Настя.

— Всё понятно, — мама улыбнулась и обняла ребят за плечи. — А теперь скорее бегите в ванную, мойтесь, а потом услышите продолжение истории про маленького метрольца.

— А тебе папа эту сказку тоже рассказывал? — в один голос удивились Настя и Никита.

— Эх, дети... — мама взъерошила им волосы. — Если бы вы только знали, сколько разных сказок рассказывал мне ваш папа ещё в те времена, когда вас даже на свете не было!



Метрольцы Возвращение Юньки

Юнька, умаявшись от приключений, спал в обувной коробке. А у метрольцев есть такая особенность: во время сна они опять превращаются из собак в самих себя — в метрольцев.

И пока он там крепко спал, бабушка взяла эту коробку, перевязала красивой ленточкой и пошла на встречу со своей подругой — они договорились встретиться в сквере у выхода из метро.

Юнька проснулся от качки, какая бывает на корабле во время шторма, и услышал знакомый бабушкин голос:

— Вот, Петровна, возьми-ка для вашей Лизочки. Моей внучке малы, а она их только раз и обула.

— Спасибо тебе, Валентина. Но всё равно примерить надо. Я вечером тебе позвоню и скажу, подошли или нет.

Юнька слушал их разговоры о том, как учатся внучата, какие цены в магазинах и что весна в этом году будет очень холодная. Наконец две подруги наговорились и стали прощаться.

— Ну, я побегу, — сказала Петровна.

Она положила в сумку коробку с ботинками и через несколько минут вошла в метро. Сердце Юньки заколотилось, как маленький молоточек. Долетали до слуха знакомые звуки: шум эскалатора, грохот поезда, голос диктора: «Осторожно, двери закрываются!»...

Заметался Юнька — до дома так близко! Из ботинка вылез, попытался крышку открыть — не открывается. Шепнул Юнька волшебное словечко, обернулся щенком и начал картон грызть, когтями драть. Поскуливает от отчаяния: вдыхает родной вкусный воздух, а выбраться не может.

Завыл Юнька горько: может, услышит Петровна и выпустит? А та сидит на мягком сиденье и дремлет. Что-то, может, и слышала краем уха, да у соседки корзина стоит в ногах — наверное, собачку везет. А соседка на соседа поглядывает: у того куртка на груди оттопыривается — похоже, собачку везет. Ну а сосед на Петровну думает... Сошла Петровна на своей остановке, поднялась на эскалаторе и снова по городу топает.

Как Юнька услышал, что бабушка на улицу вышла, так и заплакал. Сжался в комочек и решил: пусть делают с ним что угодно, а он и лапой не пошевелит: незачем ему теперь на белом свете жить.

Тем временем Петровна добралась до дома. Внуки Лизочка и Антон выбежали из комнаты и радостно запрыгали вокруг неё:

— Бабуля, а что у тебя в коробочке?

— Подарочек.





— Покажи! Покажи!

Бабушка достала из сумки коробку, открыла крышку, и все ахнули. На ботинках сидел маленький коричневый щенок и жмурился от света.

— Да откуда он взялся?! — растерялась бабушка.

— Ой, какой хорошенький! — закричала Лизочка.

— Никаких собак! — вышла из кухни мама.

Антон подошёл к бабушке и пожал ей руку:

— Спасибо, бабуля. И как ты догадалась, что я давно о собаке мечтал? Я назову его Бэтмен!

Он схватил щенка на руки и прижал к себе:

— Это мой Бэтмен! Я пойду его ребятам покажу! — накинул на ходу куртку и выскочил за дверь.

Никто даже и возразить не успел.

Во дворе Антон показал щенка друзьям. Мальчишки начали Юньку разглядывать: кто за уши тянет, кто в нос дует... Юнька

чихает, а мальчишки не понимают, что ему неприятно и смеются. Терпел-терпел Юнька и не выдержал — укусил одного за палец. Тот отпрыгнул с криком:

— Кусается! Злой пёс у тебя будет!

— Не будет! — сказал Антон. — Я его дрессировать стану! Палку научу приносить, лапу подавать, сидеть и лежать по команде.

Не понравились эти слова Юньке. Думает: убежать надо, пока дрессировать не начали.

— А давайте посмотрим, как он бежит! — предложил кто-то.

Опустили Юньку на землю. Он и дал стрекача! Несётся по двору, а мальчишки рядом бегут, смеются. И не заметили, как со двора на улицу выбежали. А там проезжая часть, машины мчатся.

Юнька с разбегу на дорогу и выскочил. Мальчишки остановились, закричали, руками замахали. Антон чуть сам под машину не попал, да друзья за куртку удержали.

Антон чуть не плачет, смотрит, как щенок мечется между машинами — вот-вот переедут! Но не зря Юнька самым шустрым метрольцем был. Тут задержится, там побыстрее рванёт, где подождёт, а где в сторонку отпрыгнет — так и перебежал дорогу невредимый. Оглянулся, а мальчишки уже к светофору несутся, и Антон впереди всех.

Не стал Юнька ждать, когда его опять поймают, побежал дальше. За угол завернул, в какие-то двери шмыгнул, покатился вниз по лестнице, забился в узкий уголок и притих. Долго искали его мальчишки, но так и не нашли...

Сидит Юнька в холодном подъезде. Смотрит, как заходят люди в свои квартиры. И так захотелось ему домой, в тёплое метро, в родной вагончик, к маме с папой! Грустно ему стало, слёзы из глаз так и капаят.

На улице стемнело, зажглись фонари. Юнька выбрался из подъезда и пошёл куда глаза глядят. Пару раз на него наскокивали бродячие собаки, но не трогали. Увидят, что он совсем щенок, и не обижают. Это у них закон такой есть — малышей не обижать.





Осмелел Юнька. Бежит по улице и думает, что он самый храбрый, самый умный и все ему нипочём: от скольких опасностей уберётся! От людей убежал, под машины не попал, собак и кошек не боится. Белый свет посмотрел! Вот вернётся в родной городок, расскажет о своих подвигах, то-то все удивятся!

Не заметил, как в парке оказался. Вокруг только сугробы да чёрные деревья стоят. А одно дерево к нему идёт! Опешил Юнька, застыл на месте. А это вовсе не дерево, а человек подошёл.

Человек увидел щенка, поднял его на свет:

— А ты породистый!

Расстегнул пальто, сунул щенка за пазуху и пошёл дальше.

Стало Юньке так тепло, так мягко! Человек отломил кусочек булки и дал Юньке:

— Ешь!

Вспомнил Юнька, что давно голодный, и сжевал вкусный хлебушек. Пригрелся, зевнул сладко и заснул крепким сном. А ведь делать-то этого нельзя было! Забыл Юнька, что он в метрольца сразу же превратится, если заснёт! Так и случилось.

Пришёл человек домой, сунул руку за пазуху, а там у него вместо щенка какая-то крохотная куколка лежит.

— Что за дела? Где мой щенок? Откуда это?!

Пригляделся и охнул! Кукла-то живая! Дышит! Глазки закрыты, носик посапывает. Поразился человек на такое диво и отнёс спящего Юньку к себе в кабинет.

...Хорошо отдохнул Юнька! Выспался, сил набрался! Лежит, потягивается, глаз не раскрывает. Думает: «Хорошо-то как! Сейчас мама завтракать позовёт! Вкусной кашей накормит!» Совсем забыл Юнька, что вовсе не дома он.

Вдруг слышит сквозь дрему: шепчется кто-то. Открыл глаза Юнька и вскрикнул от ужаса: над ним склонились, как тучи, два человеческих лица. И с любопытством на него смотрят. Тут всё и вспомнил Юнька! Не дома он, а в мире людей. Сам из метро сбежал! Да ещё и заснул у человека за пазухой. И теперь увидели его люди в настоящем метрольском обличье!

Вскочил Юнька. Люди отпрянули. Один закричал детским голосом:

— Я его боюсь!

— Трусишка! — крикнул другой звонким девчоночьим голосом. — Он же совсем маленький! И такой хорошенький!

Стали дети Юньку ловить. А он отбежал на противоположный край стола, где его не достать было, и язык показал!

— А ну, отойдите от стола! — раздался чей-то строгий голос.

Это вошёл отец детей, тот самый человек, подобравший Юньку в парке. В руках у него была клетка, в которой раньше хомячок жил.

— Этого человечка трогать нельзя. Может быть, это единственный экземпляр! Я его отнесу в Академию наук, и мне премию дадут! Идите в свою комнату и не мешайте.

Дети ушли. А большой человек подошёл к столу и ловко поймал Юньку за курточку.

— Отпусти! — закричал Юнька.

— Ух ты! Он ещё и разговаривает! Большую премию дадут!

Он посадил Юньку в клетку, закрыл на засов и потребовал:

— Рассказывай, кто ты такой?

Юнька нахмурился, сел в дальний угол клетки и решил рта не раскрывать. Ни за что на свете он не выдаст тайну о метрольцах!

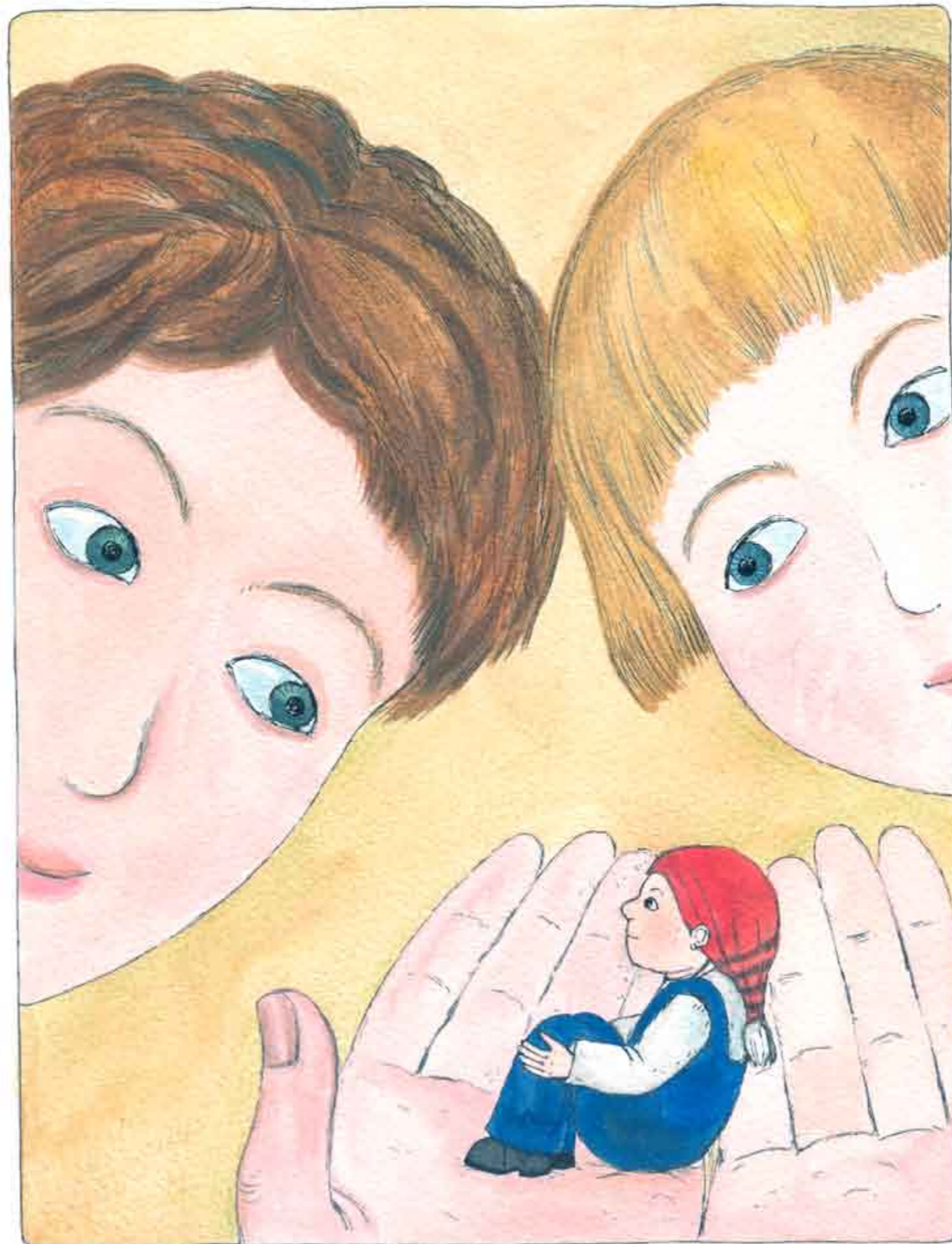
— Не хочешь говорить, ну и не надо, — сказал папа. — В Академии наук всё равно узнают, кто ты такой и откуда.

И ушёл. Остался Юнька один в комнате.

А в прихожей папа говорил детям:

— Я ухожу на работу. Вы остаётесь одни. Скоро придёт бабушка. В кабинет не заходить, клетку не открывать. Этот человечек, может быть, очень злой и кусается! Всё понятно? Двери никому не открывать, спички не трогать!

Хотя детям и запретили входить в кабинет, их как магнитом тянуло туда. Ещё бы:





не каждый день в папиной комнате сидит в клетке крохотный живой человечек! Топчутся они у двери, в щёлочку заглядывают...

А Юньке сильно пить захотелось, и стал он звать:

— Ребята! Ребята!

За дверью сразу притихли. Зашушукались. Через некоторое время дверь осторожно приоткрылась и показали испуганные лица:

— Ты нас звал? — спросила старшая девочка Оля.

— Я пить хочу! — ответил Юнька.

Дети не решались войти. Тогда Юнька схватился за горло и сделал вид, что ему плохо:

— Воды, воды! Умираю!..

Оля и Вася испугались и побежали за водой. Принесли полную чашку, да вот беда — не проходит она в маленькую дверцу.

— Я выйду и напьюсь, — предложил Юнька. — Только откройте!

— А ты не убежишь? — недоверчиво спросили ребята.

— Нет! — горячо заверил Юнька.

Оля и Вася открыли клетку, и Юнька напился.

— А ещё я бы чего-нибудь перекусил! — заявил он, усевшись на краешек книги, лежащей на столе.

Брат с сестрой сходили на кухню и принесли печенье, кусочек сыра и две виноградины. Юнька ест, а дети смотрят, дивятся на необыкновенного человечка.

А он поел, умылся в блюдце, волосы пригладил и важно сказал:

— Давайте знакомиться, меня зовут Юнька. Но о том, кто я такой, я вам сказать не могу. Это большая тайна.

И Юнька рассказал, что сбежал из дома и заблудился в этом громадном городе. И теперь не может найти дорогу домой.

— А где ты живёшь? — спросила Оля.

— Далеко! — ответил Юнька.

— На трамвае ехать или на метро? — спросил Вася.

— На метро! — живо ответил Юнька. — А вы могли бы мне показать, где оно находится?



— Я могу! — обрадовался мальчик. — Я знаю дорогу! Но на улицу мы сможем выйти только вечером, когда гулять пойдём.

— Когда папа вернется, — тихо добавила Оля.

Все сразу притихли.

— А что такое «накадемия аук»? — спросил Юнька. — Ваш папа собрался меня туда отнести.

— Не «накадемия аук», а Академия наук. Это дом, где учёные сидят и разные опыты делают, — объяснила девочка.

— Что-то не хочется мне туда... — заметил Юнька.

— Мы тоже не хотим, чтобы тебя туда посадили, — сказали дети. — Пусть нас лучше накажут! Вот мы маме расскажем, как папа живого человечка в клетку посадил!

— Нет, нет! — сказал Юнька. — Не надо никому про меня рассказывать! Это будет наша тайна! Хорошо?

Вдруг заворочался ключ в замке — пришла бабушка.

Оля схватила клетку в одну руку, Юньку в другую и убежала в детскую. А на пути бабушки встал Вася и спросил:

— А ты знаешь, какие космические аппараты на Марс летали?

— Не знаю.

— А на Юпитер?

На этот вопрос бабушка тоже не смогла ответить, поэтому спряталась от Васи на кухню. Тем временем Оля поставила клетку на старое место, Юньку посадила в кукольный домик и пошла здороваться с бабушкой.

Удивился Юнька, что всё в кукольном домике как раз для него. Это его очень развеселило: побегает по комнатке, на диванчике посидит, на стульях покрутится. В шкафчик заглянул, а там расчёски, бусы, зеркальце — всё для девчонок. Зашёл в другую комнату, глянул и обомлел: на скамеечке девочка сидит! На ней пышное платье с кружевами, а волосы золотистые, до самого пола достают. Глаза большие, голубые и прямо на Юньку смотрят. Такой красивой девочки Юнька ещё не видел.

Юнька вежливо поздоровался. Но красавица даже глазом не моргнула. Смотрит на гостя, мило улыбается и молчит. Юнька присмотрелся и понял, что девочка-то ненастоящая.

— Ну как, познакомился с Элеонорой? — вдруг услышал он сверху голос Оли.

— Да она ненастоящая! — буркнул он. — Разговаривать не умеет.

— Как это не умеет? — сказала Оля.

Она взяла куклу, поставила перед Юнькой, и заговорила то-неньким голосочком:

— Меня зовут Элеонора. Я принцесса. А это мой дворец.

Юнька засмеялся:

— Тогда попробуй, догони! — и бросился бежать по комнатам.

Но куда он ни прибежит, девочка туда же и куклу перенесёт.

— Прыгай в машину! — услышал

Юнька голос Васи.

Юнька прыгнул в машину, в руль вцепился, машина загудела, замигали лампочки в кабине. Не успел Юнька опомниться, как уже мчался на скорости по просторному, как поле,



ковру. А машина сама препятствия объезжает, это мальчик ею на расстоянии управляет. Стало Юньке ещё веселее.

Девочка тоже усадила Элеонору в машину и начала Юньку догонять. Такие гонки устроили!.. Потом кормили его обедом на кухольной кухне. Кушает Юнька, а сам детей расспрашивает:

— А у вас школа есть?

— Есть, — отвечает Оля. — Я в первый класс хожу.

— А я на следующий год пойду, — добавляет Вася.

— А вы в школе тоже расписание электричек учите? — спрашивает Юнька.

— Нет, — удивляются брат и сестра. — Нас учат читать, писать и считать до ста.

— А читать вам зачем? Разве у вас тоже схемы станций есть?

— Нет, мы учимся читать книги.

— А что это?

Девочка достала с полки книжку, раскрыла её, и Юнька увидел, что белые листы исписаны чёрными значками. Некоторые значки были ему знакомы. Но так как он плохо слушал на уроках, ни одного слова прочесть не смог. Ему стало стыдно.

— Хочешь, я прочитаю тебе сказку «Колобок»? — спросила Оля.

— Хочу! — кивнул головой Юнька.

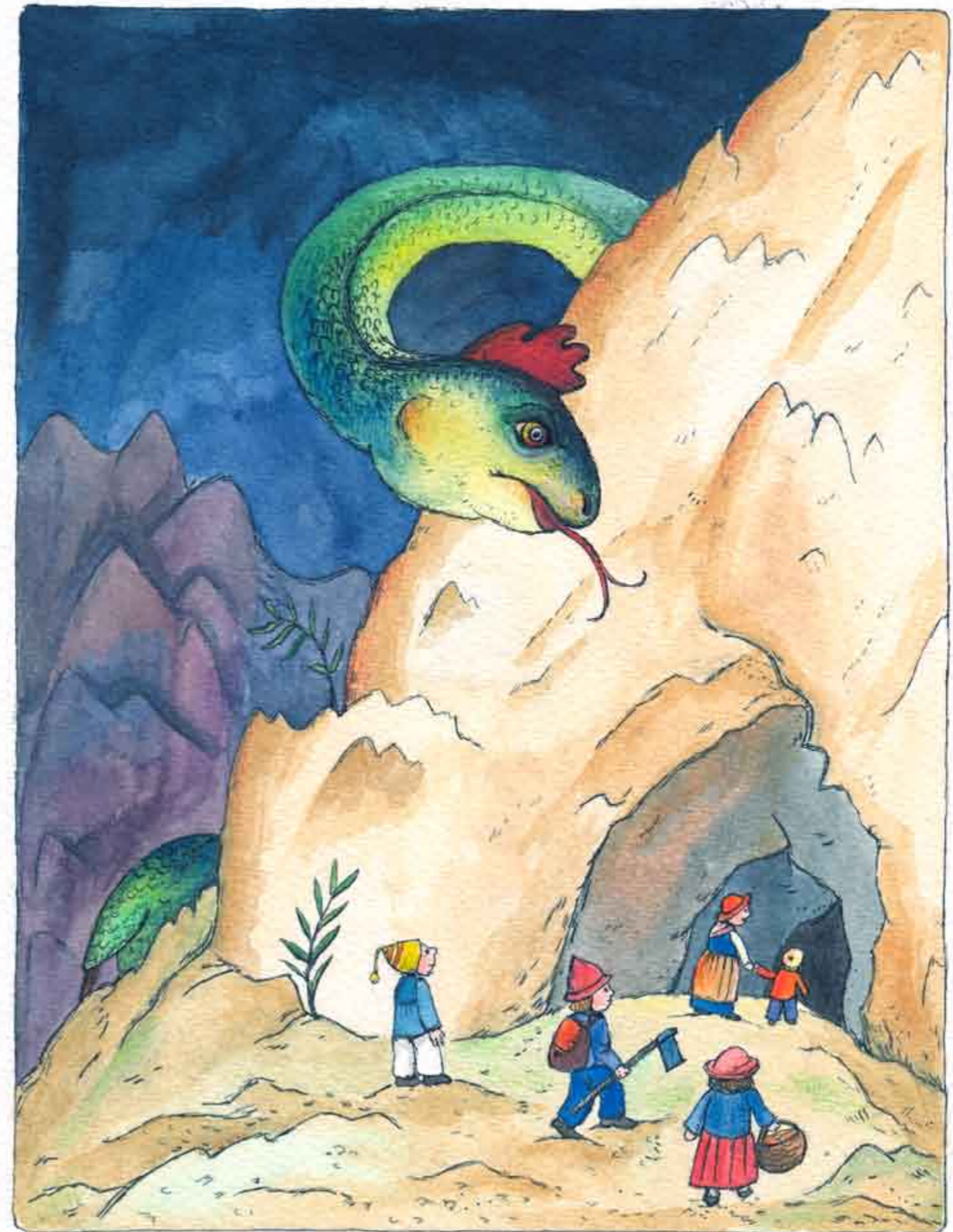
Оля начала читать. А Юнька и Вася — слушать. Сказка очень понравилась Юньке. Только почему-то ему показалось, что сказка о нём. Вот он из дома бежит. Вот хвастается своими подвигами. Задумался Юнька. А когда книгу закрыли, он предложил:

— Хотите, я вам тоже кое-что расскажу?

— Конечно, хотим! — отвечали дети.

— Ну тогда слушайте, — начал Юнька:

«Давным-давно, когда в мире ещё не было ни больших людей, ни городов, ни метро, жили на земле маленькие весёлые человечки. Беззаботно им жилось в шёлковой мягкой траве и в кронах вечно цветущих деревьев. Умели они превращаться и в стремительных птиц с прозрачными крыльями, и в цветных большеглазых стрекоз, и в жемчужных рыб. Умели превращаться даже в струи журчащих ручьёв.



Но вдруг неизвестно откуда появилось страшное ледяное чудовище, замораживающее всё вокруг своим злым дыханием. От этого дыхания застывали деревья, цветы, ручьи и реки. Всё превращалось в мёртвую ледяную пустыню...

Маленькие человечки ужасно испугались и загрустили. Становилось всё холоднее и холоднее. И тогда они решили убежать от ледяного чудовища. Но сколько ни бежали, нигде не находили себе пристанища.

Вдруг увидели они перед собой гору, а в горе пещеру. Не раздумывая бросились человечки в пещеру, ведь чудовище находилось совсем рядом! Всё глубже и глубже спускались они в недра земли, ища себе места для жизни. Наконец услышали они звук капающей воды и вскоре оказались на берегу большого подземного озера. От озера шёл пар, а вода в нём была тёплой и ласковой. Обрадовались человечки и остались жить под землёй, на берегу доброго озера. А страшное чудовище так и не добралось до них».

Замолчал Юнька, а дети спросили:

— А что дальше было с человечками? Расскажи!

Но Юнька приложил палец ко рту и шепнул:

— А дальше нельзя! Огромная тайна!

И тут раздался звонок в дверь.

— Ой, папа пришёл! — подскочили дети. — Юнька, прячься!

— Куда прятаться? — забегал по столу Юнька.

Оля вытащила из игрушечного шкафа кукольную одежду и зашептала:

— Переодевайся в платье. Будешь куклу изображать!

Папа надел тапочки и сразу поспешил в кабинет:

— Где клетка?!

— Клетка? — переспросила удивлённо бабушка.

— Для хомячка! — вскричал папа.

Бабушка сходила и принесла клетку:

— Что ты раскричался. Вот она!

Папа схватил клетку и начал осматривать:

— Куда он делся?

— Кто? Хомячок? — спросила бабушка.



— Куда делся человечек?

Бабушка оторопела:

— Человечек?

— Да! Живой маленький говорящий человечек в синем костюмчике и в ботиночках.

— В ботиночках? — переспросила бабушка и вдруг погладила папу по голове, как маленького. — Хорошо, пусть будет в ботиночках, ты только не нервничай.

Папа бросился искать Юньку. Заглянул под кровати, под стол, пошарил на полке с книгами, порылся в шкафу с одеждой. Дети чуть не вскрикнули, когда папа подошёл к игрушечному домику.

— Ага! Может, он здесь? — и посмотрел прямо на Юньку!

Юнька сидел на диванчике в красном платье. На голове у него красовался платочек в горошек. От страха дыхание затаил, глаза вытаращил.

Но тут вмешалась бабушка:

— Хватит пугать детей! — сказала она строго. — Сам видишь: никаких живых человечков здесь нет.

Папа взялся за голову и принялся рассказывать:

— Я вчера шёл поздно вечером с работы. Подобрал в парке маленького щенка и посадил его за пазуху. Пришёл домой, куртку расстегиваю, а там маленький человечек спит.

— А щенок куда делся? — уточнила бабушка холодно.

— Щенка не было! Вместо него человечек!

— Так, значит, ты человечка подобрал? — переспросила бабушка.

— Нет, щенка! — настаивал папа.

— Так, — подвела итог бабушка. — Ты подобрал щенка, он куда-то исчез из твоей куртки, а на его месте оказался человечек, который исчез из клетки, а клетка тоже исчезла со стола и оказалась на своём месте...

— Действительно, ерунда какая-то получается, — засомневался папа и почесал затылок. — Но не могло же мне всё это присниться?

— Вот присниться-то как раз и могло, — уверенно сказала бабушка. — Мне однажды вообще приснилось, что меня в ресторан пригласили!

— Но ведь и дети видели! — опять вскричал папа.

Бабушка укоризненно на него глянула:

— Нет, меня одну в ресторан приглашали...

— Я говорю: дети человечка видели! Ребята, идите сюда! Вы точно не вытаскивали человечка из клетки?

Оля и Вася хором закричали:

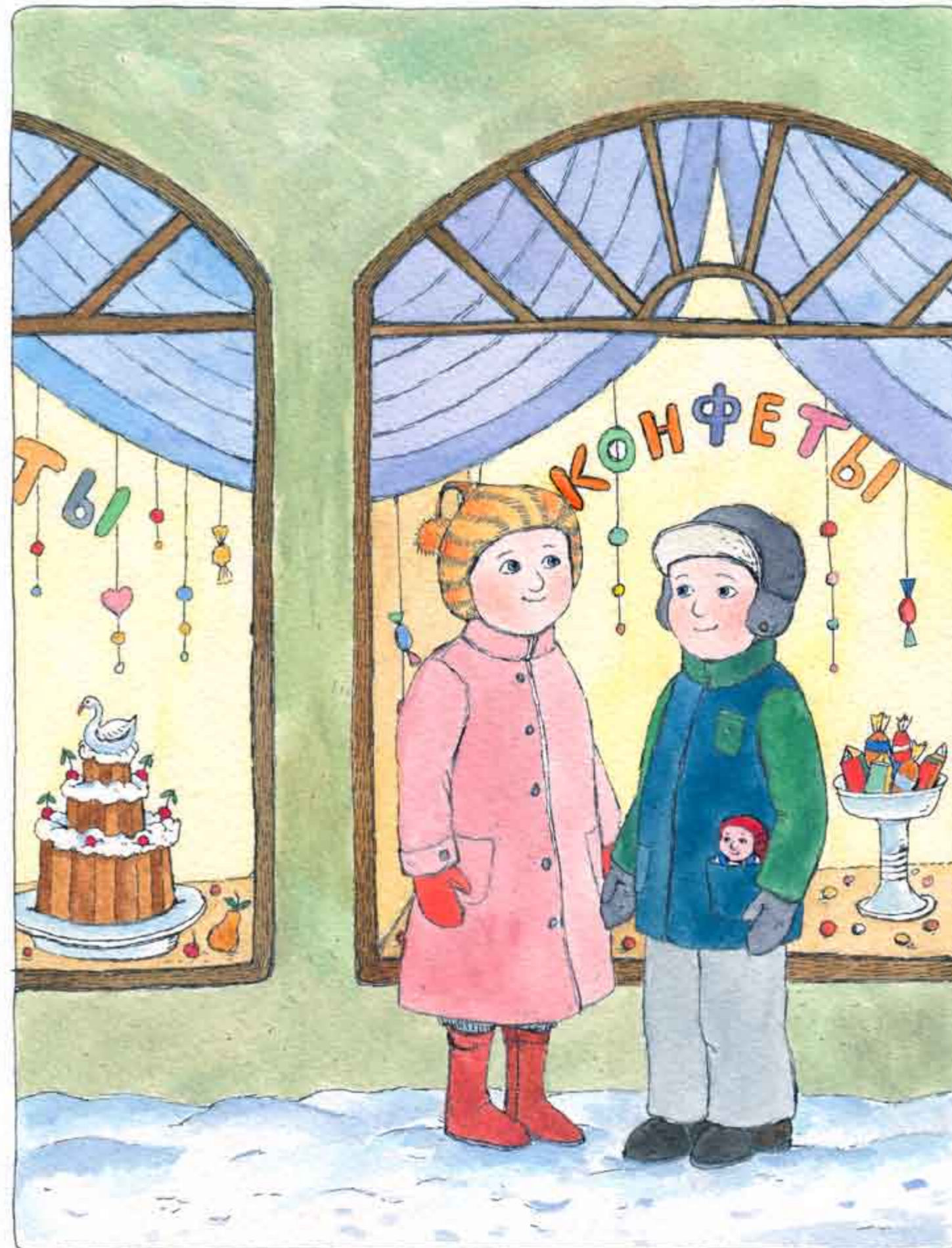
— Нет!

Вася хотел, было добавить, что Юнька сам вылез, чтоб воды напиться, но тут папа положил себе ладонь на лоб и устало сказал:

— Ну ладно, идите.

— Гулять? — радостно закричали дети.

— Гулять, — грустно вздохнул папа. — Видимо, мне действительно приснилось! А какой был удивительный сон! Мне чуть премию не дали за открытие нового вида!



Через некоторое время бабушка с внуками вышла на улицу. В кармане у Васи на мягкой варежке сидел Юнька. Он сидел и представлял, что совсем скоро окажется в родном городке, доберется до своего вагончика и обнимет маму и папу, по которым очень соскучился. И больше никогда не будет сбегать из дома! Больше не будет вести себя неосторожно и хвастливо, как Колобок.

— Бабушка, купи шоколадку! — попросили дети.

— Тогда давайте пойдём к метро, — ответила бабушка.

Подошли к магазину недалеко от метро. И пока бабушка покупала им шоколадку, Оля с Васей отпускали на волю своего маленького друга:

— Счастливо тебе добраться домой! Где тебя отпустить?

— Поближе к дверям, — с волнением ответил Юнька. — Спасибо вам за всё!

Он спрыгнул на землю и на глазах изумлённых детей обернулся смешным коричневым щенком с лохматыми ушами. Щенок весело тявкнул, махнул коротким хвостиком и скрылся за дверью метро.

— А раньше они могли превращаться в птиц с прозрачными крыльями, — прошептала Оля.

— И в стрекоз... — добавил Вася.



Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться с нами своими впечатлениями о прочитанной книжке или, может быть, вам захотелось рассказать о своей семье, о своих историях и приключениях, пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46

nastya-nikita@foma.ru

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



МАРИЯ АГАПОВА. МЕТРОЛЬЦЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЮНЬКИ.

Тот, кто читал изданную недавно (вып. 25) сказку Марии Агаповой «Метрольцы. Приключения Юньки», из этой новой книжки узнает, чем закончилась история маленького метрольца. Ведь, убежав из метро, где, по фантазии автора, тайно обитают такие же, как Юнька, крохотные подземные жители, малыш оказался совсем один в огромном, незнакомом ему городе. В книжке рассказывается о том, что пришлось пережить Юньке, с кем он встретился и кто помог ему вернуться домой.

рассказы

сказки

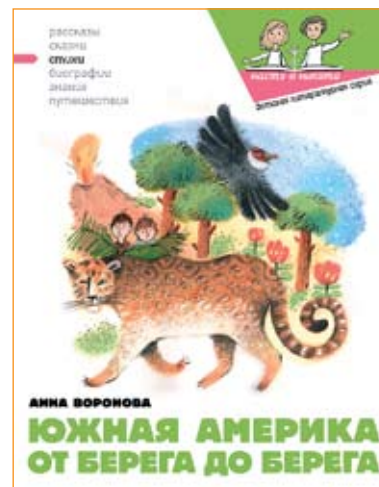
стихи

биографии

знания

путешествия

ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ:



Литературно-художественное издание
Серия «Настя и Никита»
Приложение к журналу «Фома»
Выпуск 29

Для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Мария Агапова
МЕТРОЛЬЦЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЮНЬКИ

Художник *Антонина Иванова*

© ООО «Издательский дом «Фома»,
иллюстрации и оформление, 2010

Главный редактор *Владимир Легойда*
Генеральный директор *Игорь Мещан*
Шеф-редактор издательских проектов
Алина Дальская
Редактор детской серии *Александр Ткаченко*
Арт-директор, дизайн *Анастасия Пассова*
Разработка образов *Настя и Никита*
Наталья Кондратова
Верстка *Светлана Лукоянова*
Корректор *Наталья Фёдорова*

Подписано в печать 12.07.2010.
Формат 70x108 1/8.
Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 029.
Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
А 23

НАШ САЙТ:

book.foma.ru

ПРИБРОСТИ КНИГИ:

www.foma.ru
book.foma.ru

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:

e-mail: podpiska@foma.ru
тел.: 8-800-200-08-99

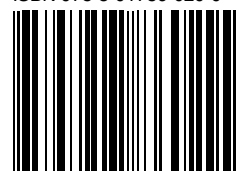
ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

e-mail: andreeva@foma.ru
тел.: (499) 255-96-58

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В БЕЛАРУСИ:

тел.: +375 29 109-74-37

ISBN 978-5-91786-029-9



9 785917 860299