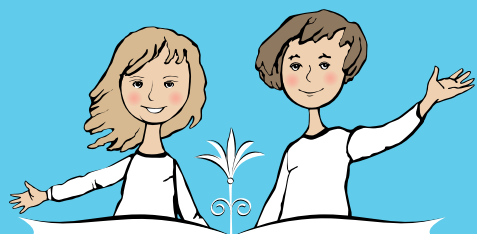
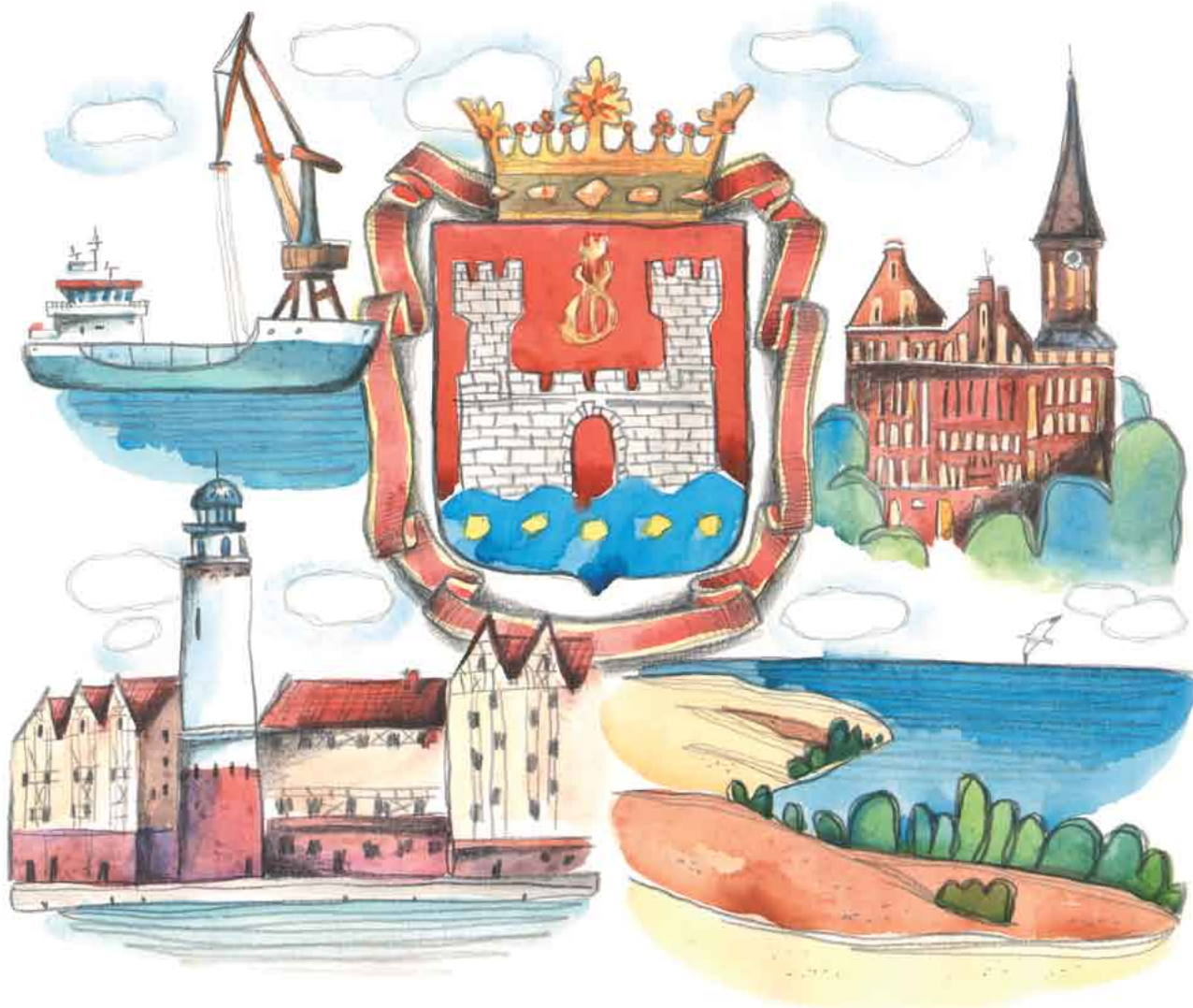


рассказы
сказки
стихи
биографии
знания
путешествия



настя и никита

детская литературная серия



ОЛЬГА ВЕЛЕЙКО

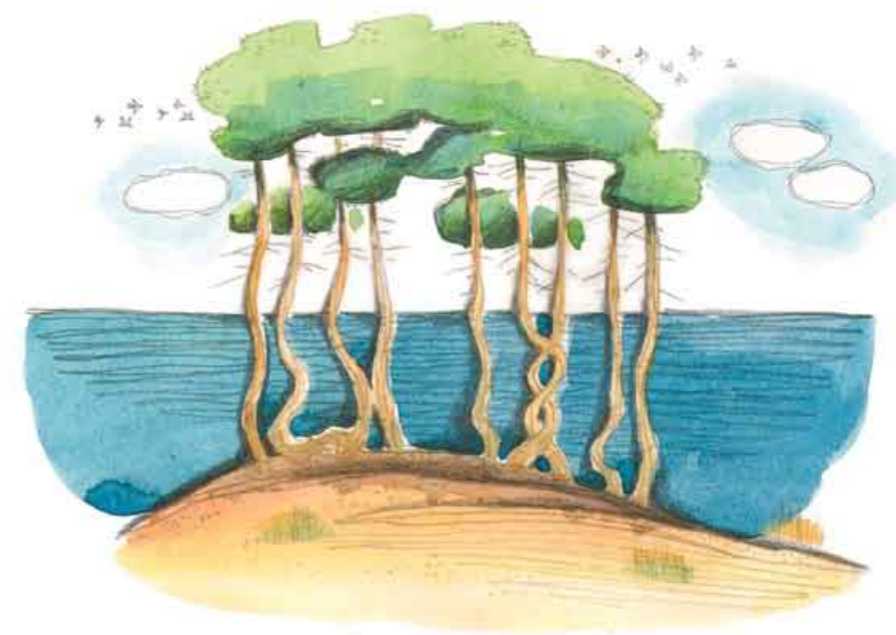
КАЛИНИНГРАД: ТАМ, ГДЕ ТАНЦУЕТ ЛЕС



Ольга Велейко

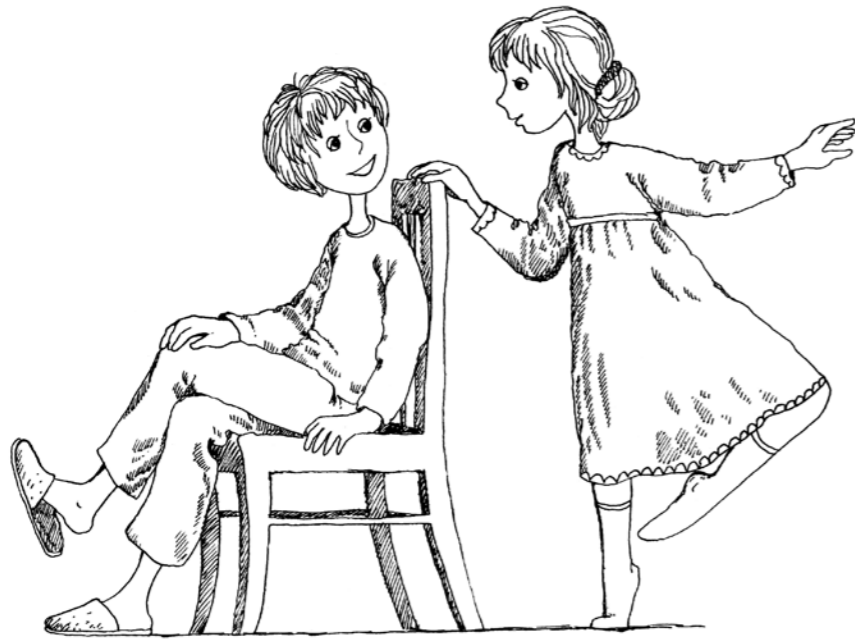
КАЛИНИНГРАД:

ТАМ, ГДЕ ТАНЦУЕТ ЛЕС



Художник Михаил Желудков

Москва. Издательский дом «Фома». 2010



— И — раз, и — два, и — три, на носочки! И — раз, и — два, и — три, на носочки! — в большой комнате Настя старательно разучивала перед зеркалом танцевальные фигуры и проговаривала вслух счёт, чтобы не сбиться. Уже целых две недели она ходила заниматься в балетную студию. А балет, как известно, — дело серьёзное. Если не будешь заниматься каждый день, ничего у тебя не получится. Поэтому Настя старалась изо всех сил: «И — раз, и — два, и — три, на носочки...»

— Ага, опять свой танец маленьких лебедей разучиваешь, — насмешливо сказал Никита, входя в комнату. — Не надоело ещё? Каждый день одно и то же: «И — раз, и — два...»

— Во-первых, это вовсе не танец маленьких лебедей, а просто упражнения, — Настя, запыхавшись, плюхнулась в кресло передохнуть. — А во-вторых, без этих упражнений никакому танцу вообще не научишься. Вот попробуй, повтори хотя бы самое простое движение из того же танца маленьких лебедей — ничегошеньки у тебя не получится.

— Я и не собираюсь пробовать! — возмутился Никита. — Нашла тоже — маленького лебедя! И потом, настоящие лебеди в природе не танцуют, не бывает такого.

— Тут ты не прав, Никита, — за спором дети не заметили, как в комнату вошла мама, — птицы в природе танцуют, да ещё как!

— Ага, видишь! — Настя торжествующе подпрыгнула на кресле.

— Да? — Никита хмуро потёр переносицу. — И зачем же это они, интересно, танцуют? Тоже балетом занимаются?

— Нет, конечно. Просто птицы не умеют разговаривать, поэтому общаются при помощи движений. Когда весной птицы создают семьи, самцы очень хотят понравиться самочкам. И чтобы показать себя во всей красе, двигаются так изящно, что даже ученые называют это брачными танцами птиц.

— И лебеди тоже, да, мам? — спросила Настя.

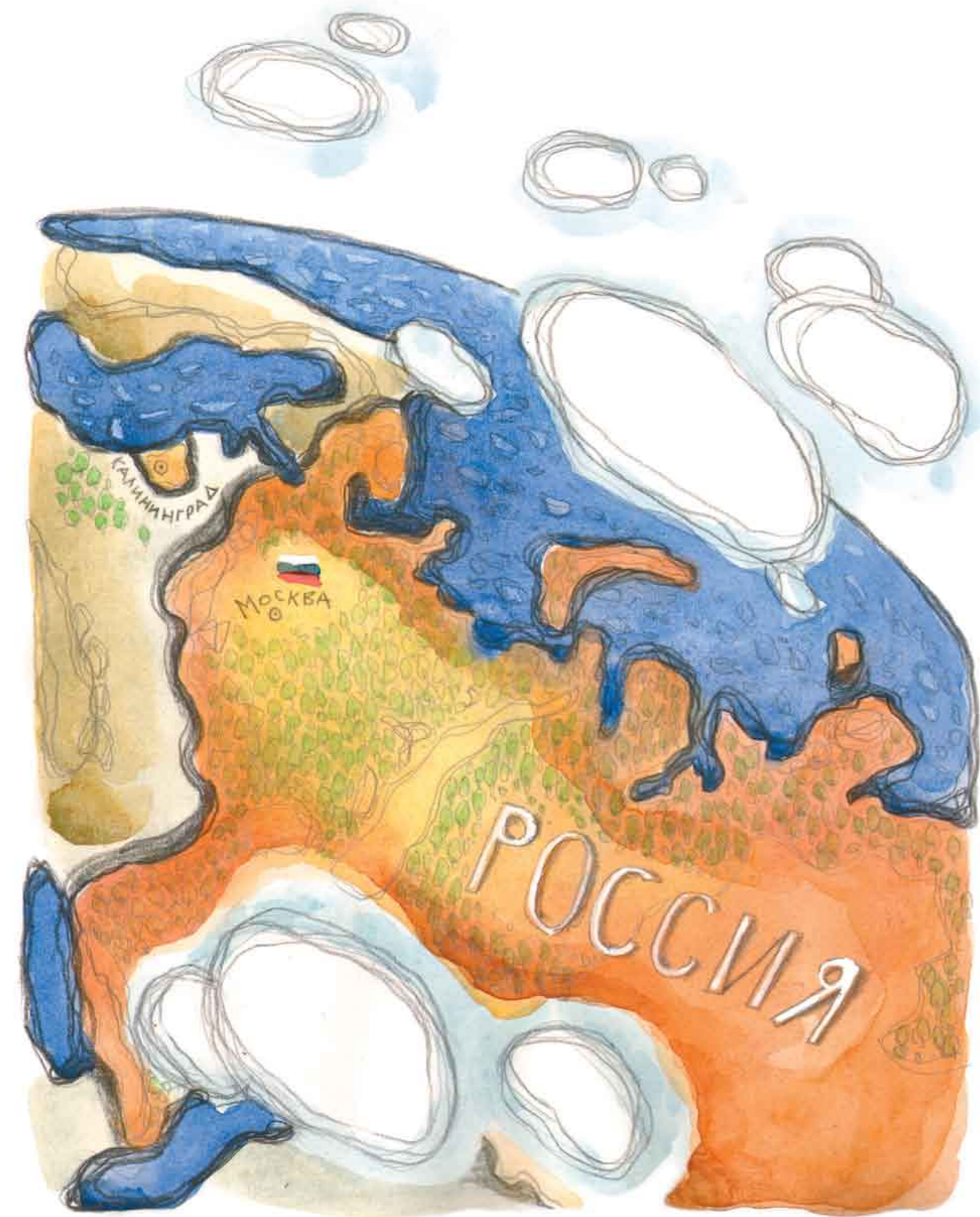
— Обязательно. Правда, лебедь в наших краях птица редкая. А вот журавлиные танцы я сама видела в детстве, когда жила в деревне у бабушки. Весенний танец журавлей очень красивый: они грациозно подпрыгивают на длинных ногах, щёлкают клювами, закидывают назад шеи, подбрасывают в воздух пучки травы. А осенью подросшие журавлята «играют во взрослых», то есть пытаются воспроизводить их танцы. Вот и получается у них — танец маленьких журавлей.

— Да, тогда, наверное, и маленькие лебеди тоже в природе танцуют, — вынужден был согласиться Никита.

— Птицы — это ещё что! А вот что бы вы сказали, если бы услышали о танцующем лесе?

— Ну, это уж точно ерунда... — заявил Никита.

— А вот и не ерунда! Есть на свете такое место, где даже лес танцует. И если Настя свои упражнения уже закончила, я могу вам об этом рассказать...



Калининград: там, где танцует лес

Россия — удивительная страна! Раскинулась она широко и мощно, словно океан, а чтобы пересечь её, надо ехать на поезде целую неделю. Даже солнце добирается от одного края нашей страны до другого только за десять часов!

И вот, перевалившись через западную границу России, солнышко пересекает страну Белоруссию, пробегает через страну Литву, удивлённо оглядывается и видит, что очутилось... снова в России! «Не может быть!» — думает оно. А оказывается, может! Потому что есть такая российская земля, которая даже не соприкасается с остальными частями нашей страны. Этакая заграничная Россия! И называется она Калининградская область.

Самый главный город здесь — Калининград. Он очень красивый и современный, но всё-таки немножко сказочный. Возмож-



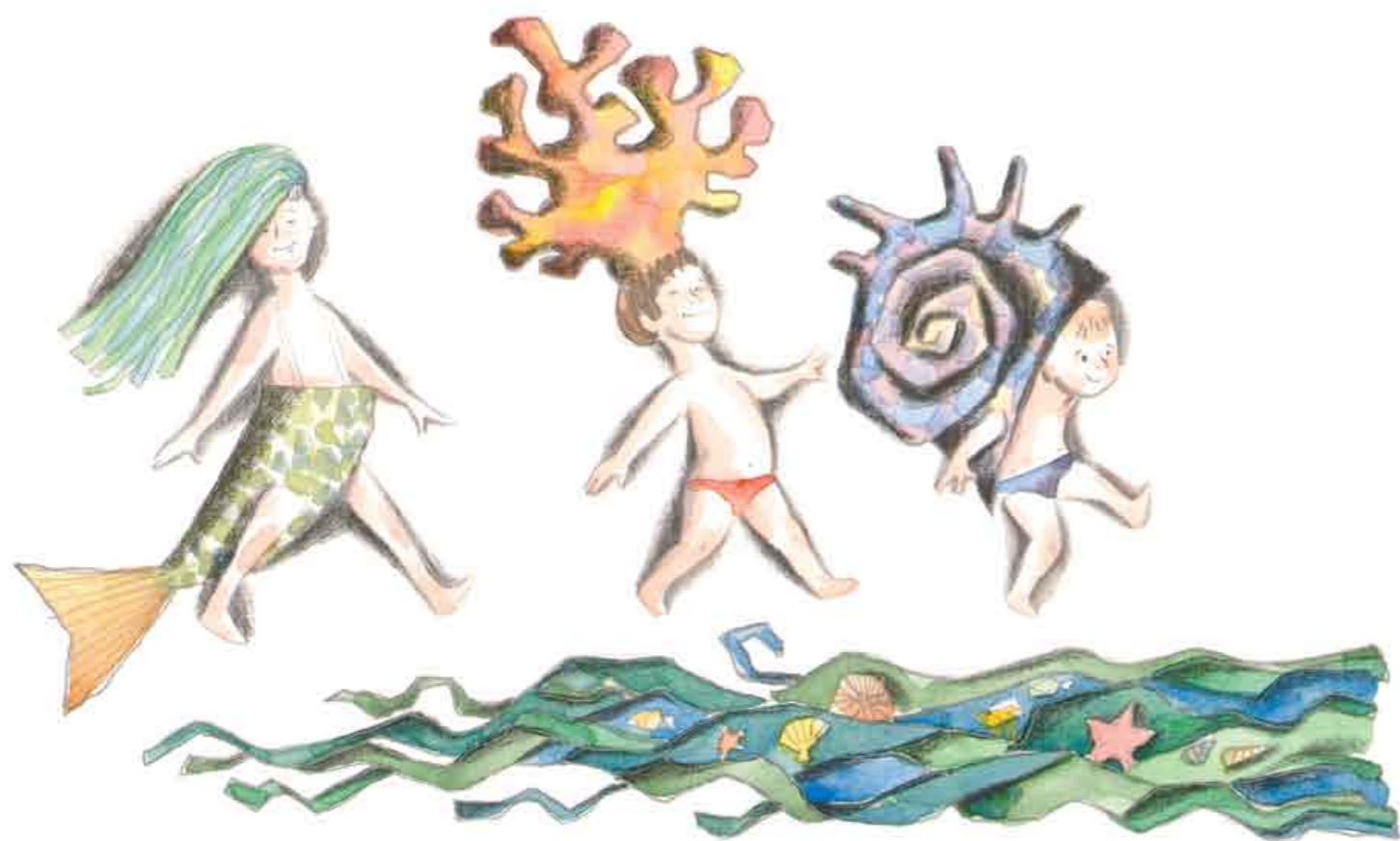
но, оттого, что когда-то тут жил знаменитый сказочник Эрнст Теодор Амадей Гофман, сочинивший сказку о Щелкунчике. И в судьбе самого Калининграда было превращение. Сначала это был немецкий город — основали его рыцари-крестоносцы. И назывался он Кёнигсберг, что означает «Королевская гора». Но после Победы в Великой Отечественной войне город стал частью России, и Кёнигсберг превратился в Калининград.

Калининградцы — очень весёлые люди! Они постоянно выдумывают такие праздники, каких ни у кого нет. Например, День селёдки или День молока. День селёдки придумали сотрудники калининградского Музея Мирового океана несколько лет назад, а День молока — праздник совсем новый. Отмечают его так: в городских парках строят целые деревни с молочными реками и фруктовыми берегами, все люди поют, танцуют, пробуют всякие вкусности, а детям бесплатно раздают мороженое! Ведь мороженое — это тоже молочный продукт.



А те ребяташки, которые отдыхают летом на побережье Балтийского моря, обязательно празднуют День Нептуна. Нептун — это мифологический персонаж, морской царь, а День Нептуна — это немного хулиганский праздник моря. Дети и даже взрослые наряжаются рыбками, морскими коньками, русалками, Нептунами, раскрашивают лица гримом и обвешиваются водорослями. А потом веселятся, разыгрывают костюмированные представления, бегают друг за другом, стараясь всех окатить морской водой.

Быть может, кто-нибудь удивится: зачем нужно столько лишних праздников, если их и так в году много? Но калининградцы уверены, что праздники — это радость и веселье, а весёлые люди никогда не бывают злыми.





А ещё в Калининграде живут внуки барона Мюнхгаузена! Да, да, того самого сказочного героя, который постоянно сочинял разные смешные небылицы. Но как ни странно, человек с таким именем и титулом действительно жил на белом свете. И не где-нибудь, а как раз здесь, в этом городе! Правда, выдумщиком и фантазёром он был и в самом деле изрядным. Но ведь не это же главное, правда? Все калининградцы точно знают, что барон Мюнхгаузен — вовсе не литературный персонаж. И вообще считают его своим национальным героем, с русским характером, ведь самые интересные приключения произошли с ним именно в России. «Внуки» барона Мюнхгаузена создали в Калининграде целый клуб в его честь и даже поставили своему «дедушке» памятник.

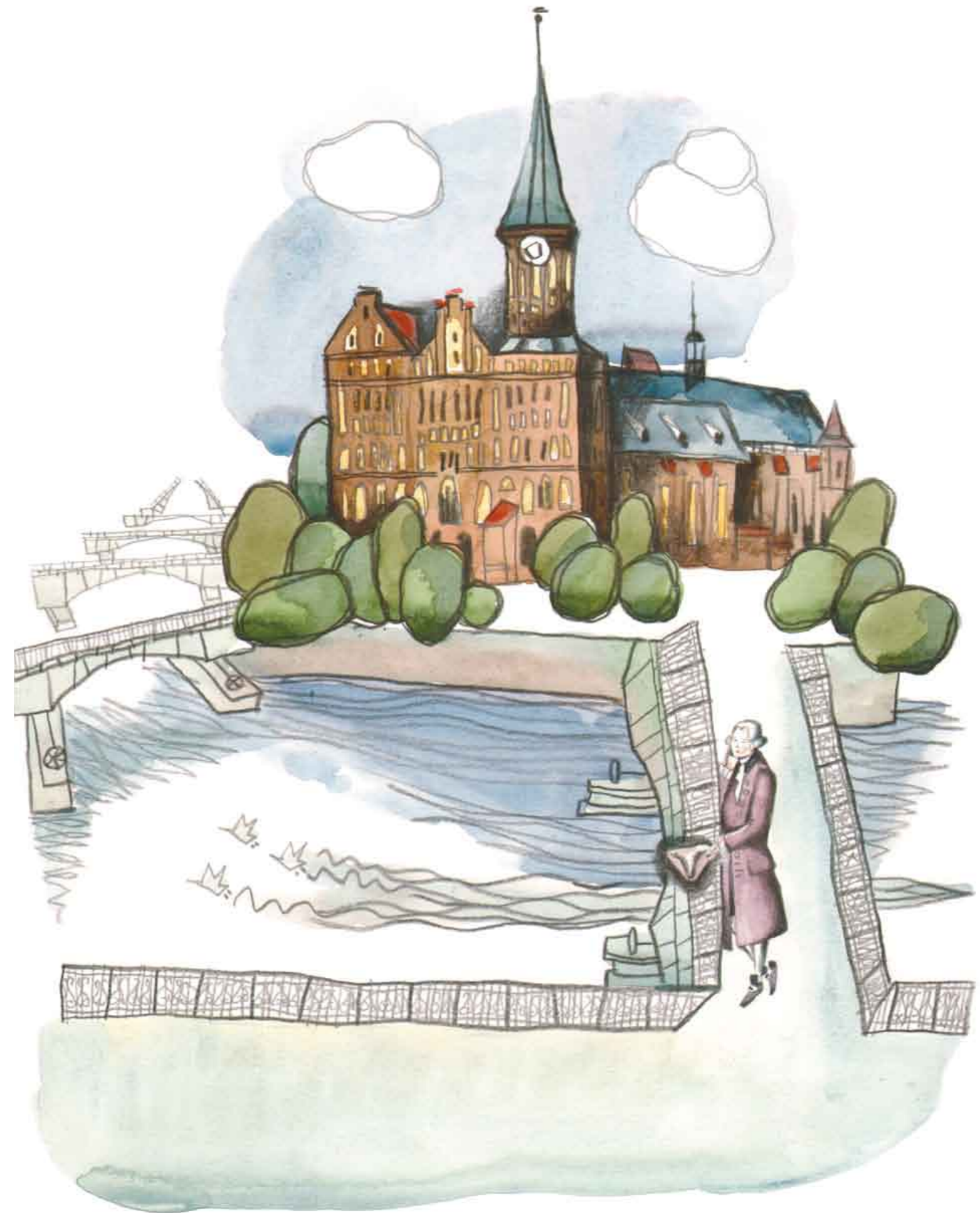
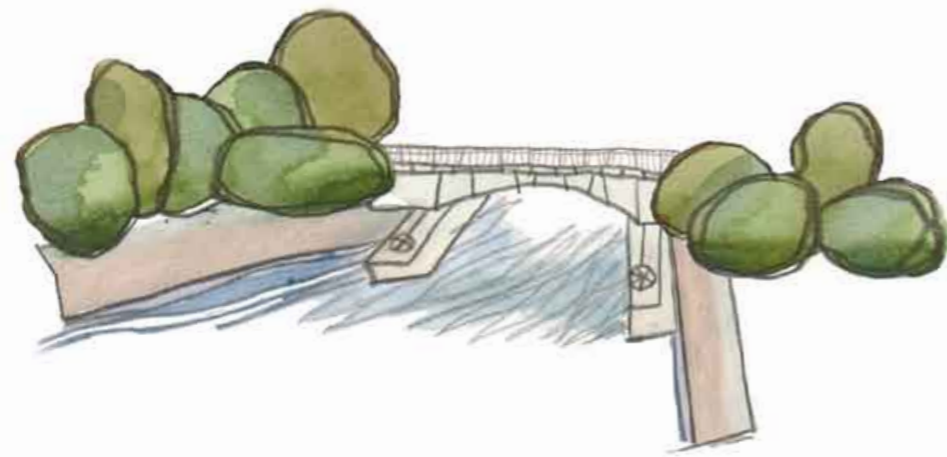
В Калининграде под городом есть ещё один город, а в нём — множество разветвлённых подземных ходов и каменных бункеров. Некоторые исследователи считают, что под старыми калининградскими улицами спрятаны даже целые секретные заводы и авиабазы, построенные немцами во время Великой Отечественной войны. Раньше здесь, на Королевской горе, стоял огромный замок. Из его подземелий по лабиринтам переходов можно было попасть в любую точку города. Поэтому жители Калининграда так любят искать в этих лабиринтах клады, и только ленивый не придумывает свою легенду о спрятанных здесь сокровищах. А уж придумывать калининградцы — мастера! Может быть, все они и в самом деле внуки знаменитого барона?



Тайные пути проложены даже под рекой, протекающей через Калининград. Эта река называется Прего́ля, и она хитренькая такая! Преголя умеет течь одновременно вверх, вниз и стоять на месте. Как такое возможно, спросите вы? А очень просто! Преголя течёт с востока на запад и впадает в Балтийское море. Но с моря дует ветер и гонит воду по поверхности реки обратно, то есть с запада на восток. Вот и получается, что вода у дна реки течёт в одну сторону, на поверхности — в другую, а та, которая посередине, вообще не понимает, куда ей течь, и поэтому стоит на месте.

Воды Преголи со всех сторон омывают самый настоящий остров со старинным кафедральным собором и парком скульптур. Прежде остров соединялся с остальным городом семью мостами: Лавочным, Зелёным, Деревянным, Рабочим, Кузнечным, Высоким и Медовым. Этот остров назван по имени жившего здесь великий учёного-философа Имману́ила Кáнта. Однажды тот гулял по этим мостам и придумал интересную головоломку. Может, попробуете её разгадать? Итак: как пройти по всем семи мостам, не проходя ни по одному из них дважды?

Много народу пыталось разгадать загадку Канта о семи мостах, но слишком уж заковыристой она оказалась. И всё-таки нашёлся один остроумный человек, который решил её за полторы минуты! Как именно? А об этом вы узнаете в самом конце рассказа. Только, чур, не заглядывать раньше времени!





Рядом с островом Канта, прямо посреди города есть... деревня. Называется она Рыбная. Такое имя ей дали потому, что в старые времена там жили богатые купцы, которые продавали рыбу. В Рыбной деревне построен очень красивый маяк, и там живёт бронзовая чайка, которая держит в лапках золотистое яйцо. Местные жители считают, что если дотронуться до яйца чайки и загадать желание, то оно непременно сбудется.



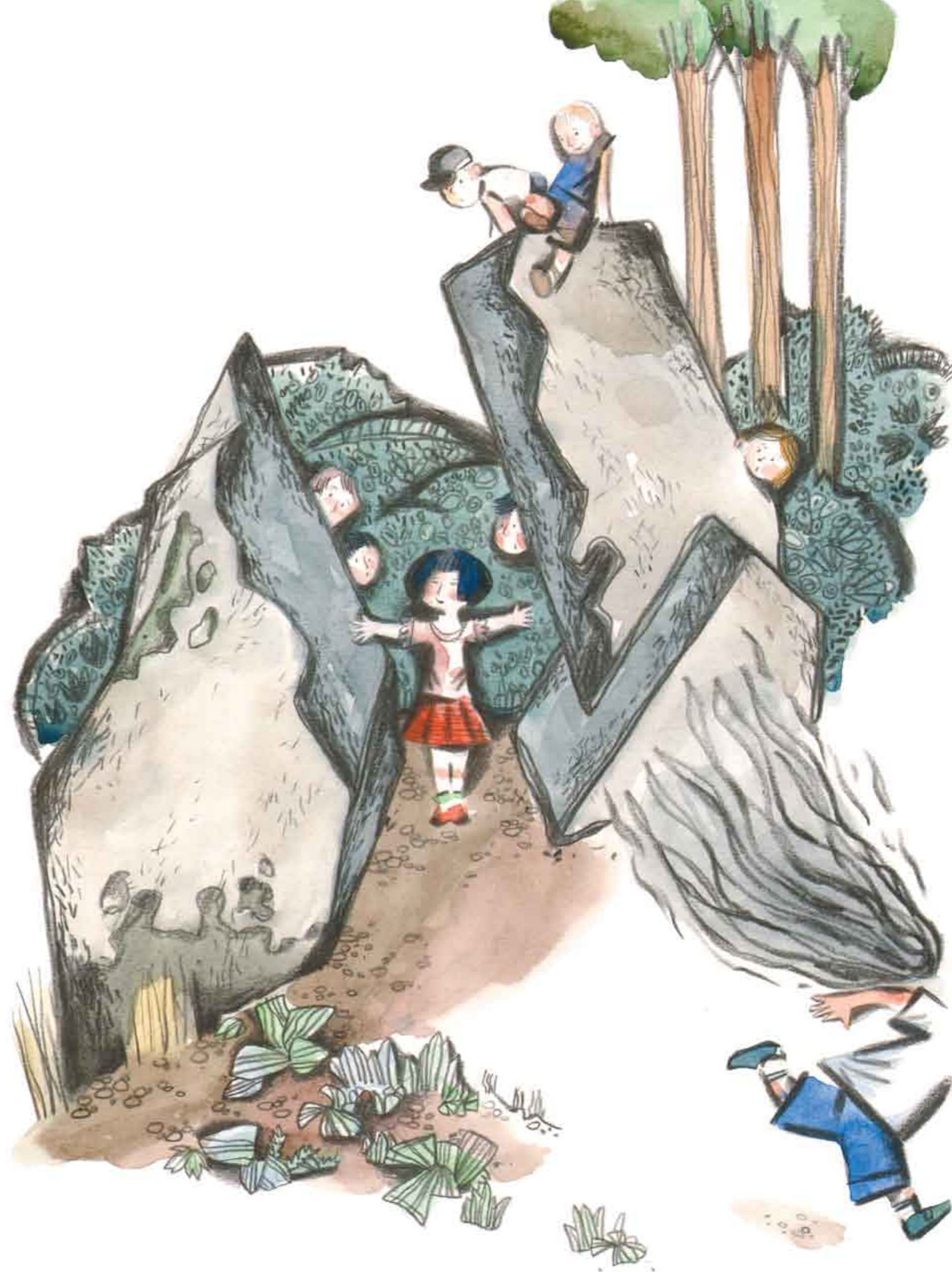
А ещё в Калининграде есть нечто такое, чего нет нигде в мире! Ну, или почти нигде. Во всяком случае, в других местах этого так мало, что и говорить не о чем. Это янтарь! Вы наверняка видели такие прозрачные камушки медового цвета. Из них часто делают бусы, колечки и серёжки, которые носят ваши мамы. Янтарь ещё называют солнечным камнем — уж очень он похож на застывший лучик солнышка.

Янтаря в Калининградской области так много, что, копнув землю поглубже, можно выкопать не только червяков для рыбалки, но и целые куски янтаря. А Балтийское море выбрасывает янтарные крошки прямо на берег, и после шторма, прогуливаясь по побережью, вы можете набрать горсточку солнечного камня. Поэтому Калининградская область по праву зовётся Янтарным краем, и самый большой в мире Музей янтаря находится именно здесь, в башне Дона.



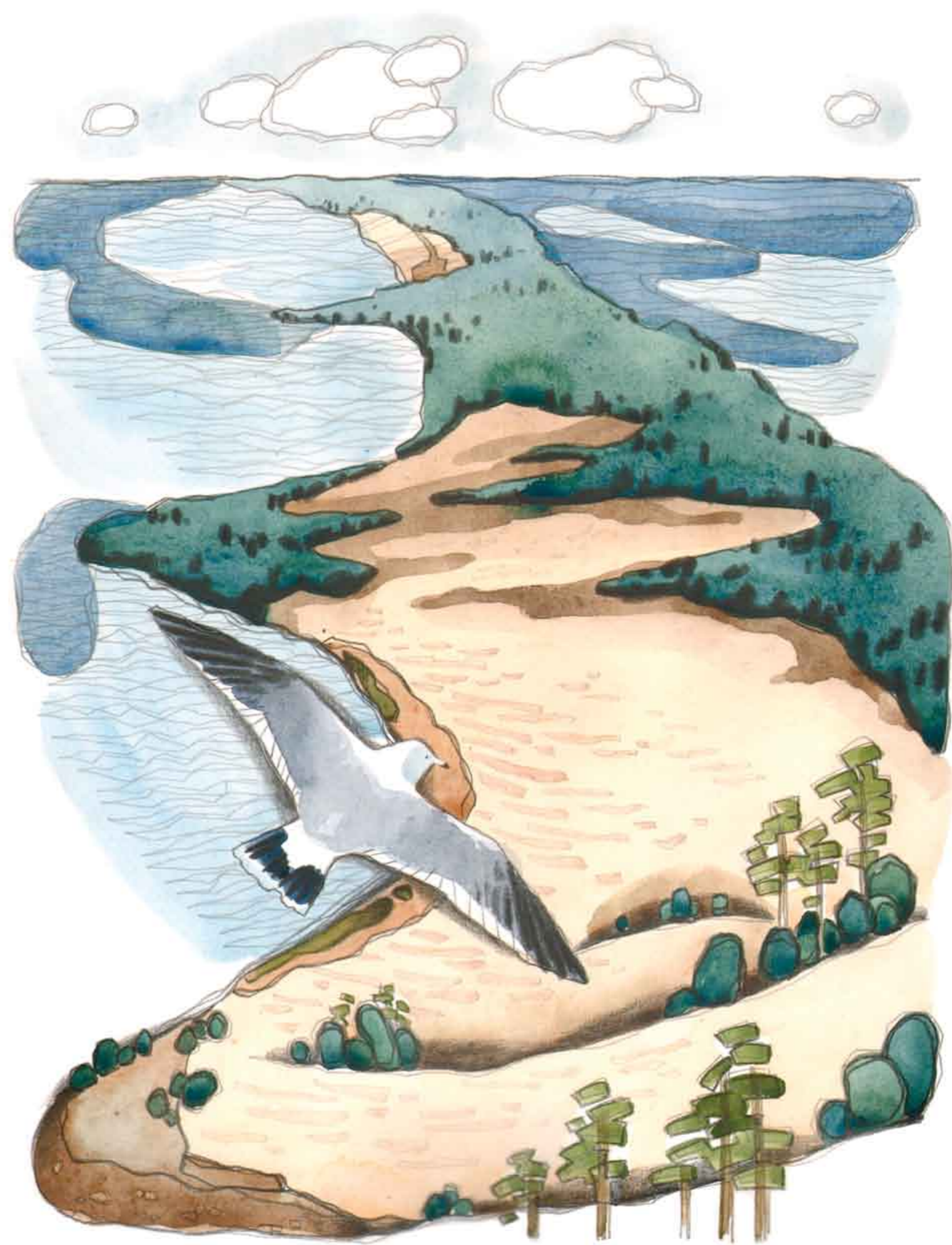
В глубине некоторых янтариков видны древние насекомые. Как они туда попали? Дело в том, что янтарь — не обычный камень, а ископаемая смола. Миллионы лет тому назад на месте Балтийского моря шумели огромные леса, а в лесах росли необыкновенно высокие сосны. По их стволам стекала смола, в которую легко было угодить маленьким мушкам, комарикам и муравьям, но так сложно было из неё выбраться! Вот и оставались они в смоле. Смола застыла, а со временем окаменела и превратилась в янтарь. Такие кусочки янтаря с насекомыми внутри называются «инклюзы».

На берегу Балтийского моря можно встретить не только солнечный камень, но и «камень лжи». Это огромный валун, расколовшийся на две части. С давних времён считалось, что пройти сквозь трещину в камне может лишь честный человек. А если это попытается сделать обманщик, то его обязательно ударит молнией в тот самый момент, когда он окажется в центре раскола. Камень лжи до сих пор лежит в роще приморского городка Пионерска. И можно попробовать пройти между его половинками. Если, конечно, вам нечего бояться.



А теперь ответьте-ка на вопрос: какая бывает коса? Наверное, вы сразу скажете: «Какая-какая? Бывает такая, которой траву косят. И у девочек тоже косички с бантиками». И, конечно же, вы будете правы. Но ещё бывает коса... из песка. Представьте себе, что от берега в море уходит длинная-предлинная песчаная полоса. Тянется она далеко, на много километров, словно хочет разрезать море пополам. Недаром существует такая загадка: «Ножик золотой — ломоть голубой, ножик сыпучий — ломоть текучий». Вот это и есть коса — золотой сыпучий «ножик», который режет голубой текучий «ломоть» моря. А в Калининградской области таких кос целых две, поэтому сверху область похожа на улитку с двумя рожками. Одна коса называется Вислинская, а вторая — Куршская.

Куршская коса — национальный парк. В этом месте особенно заботятся о природе, следят, чтобы не рубили деревья, не жгли костры, не охотились на животных. В общем, почти как заповедник. Вот только в заповеднике проживать запрещено, а в национальном парке построены санатории, гостиницы, музеи, и туда запросто можно приезжать на экскурсию или на отдых.

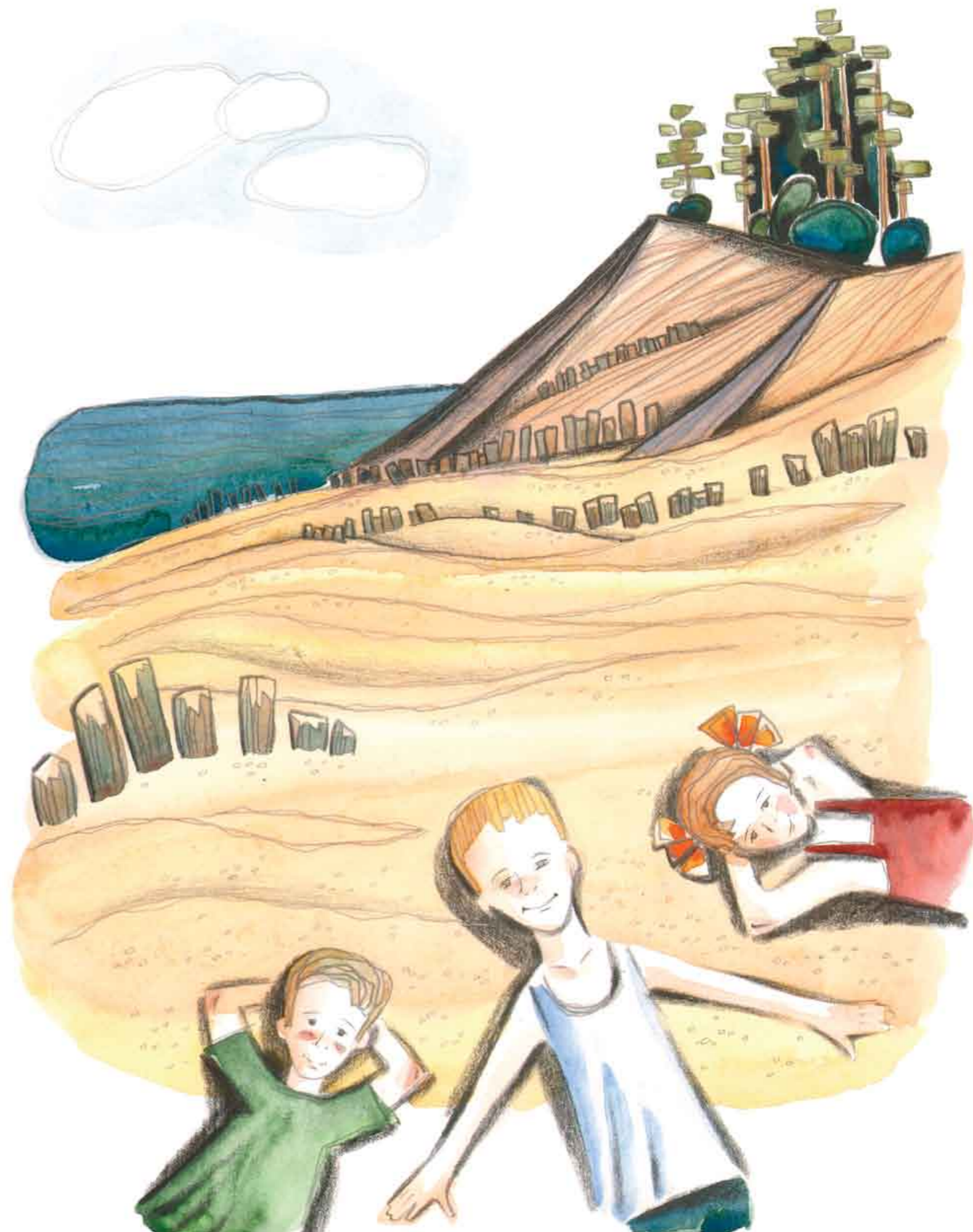


На Куршской косе, как нигде в другом месте, можно убедиться, что когда человек дружит с природой, то рождается удивительная красота! В давние времена здесь жил древний народ — «кúрши». Поселившись на косе, эти люди строили дома, ловили рыбу и сажали деревья, чтобы они своими корнями укрепляли ненадежную и зыбкую песчаную почву. А поскольку море постоянно грозило слизнуть своим солёным языком куски косы, они придумали и построили специальные береговые укрепления, охраняющие узкую полоску их родной земли. Прошли века, племя куршей исчезло. Но Куршская коса навсегда осталась совместным творением людей и природы, удивительным и неповторимым!

А теперь представьте себе безбрежное Балтийское море: летом бирюзовое, а зимой седое. Глубокая зелень лесов, а в них сосны — и обычные, и горные. Белый песок пляжей, нежный и мягкий, словно подушка. И дюны...

Вы знаете, что такое дюны? Это такие большие холмы из песка. Дюны Куршской косы — одни из самых больших в мире, а среди них чемпионкой считается дюна Эфа. Её высота — шестьдесят четыре метра! Это как двадцатипятиэтажный дом. С вершины Эфы видно далеко-далеко вокруг! А если остаться здесь на ночь, то можно, глядя в великолепие звёздного неба, послушать, как поют пески.

Дюны бывают старыми и молодыми. Их очень легко отличить друг от друга: песок старых дюн — почти чёрный, а молодых — золотисто-белый. Некоторые молоденькие дюнки — ужасные непоседы! Им не нравится постоянно сидеть на одном месте, и они гуляют по косе туда-сюда. Поэтому их так и называют — «блуждающие дюны». Кочевать им помогает морской ветер, большой проказник и замечательный художник, который рисует на песке особые узоры — «эбловый микрорельеф».





Ещё одна любопытная загадка имеется на Куршской косе — «танцующий лес». Все деревья в нем причудливо изогнулись, закрутились в узлы и спирали. Почему деревья в этом лесу танцуют? И почему не танцуют в соседнем? Учёные по-разному пытаются объяснить это странное явление. Некоторые, например, считают, что во всём виновата особая бабочка под названием «зимующий побеговьюн». Эта бабочка откладывает яйца возле верхушечных почек сосны, а вылупляющиеся гусеницы просто-напросто эти почки съедают. Поэтому деревья начинают расти криво.

Но, может быть, это совсем не так? А возможно, сама Куршская коса — это огромное живое существо, очень доброе и весёлое? Потому и дюны по ней бегают, и ветер рисует картинку, и деревья танцуют, и пески поют? Кто знает...



Кстати, как ваши успехи с разгадкой головоломки о семи мостах? Не получается? Не огорчайтесь! Решить её смог только один человек. Когда-то городом правил император Вильгелм, которого на немецком языке называли «кайзер», то есть король. Однажды придворные учёные мужи захотели развлечь кайзера и дали ему листок с этой самой загадкой Канта. Вильгелм пожал плечами и сказал: «Ерунда! Решу за полторы минуты!»

Потом взял бумагу и написал: «Повелеваю выстроить восьмой мост!» И новый мост был построен. Назвали его мостом Кайзера. А по восьми мостам действительно можно пройти и возвратиться назад, не проходя по одному и тому же дважды.

Конечно, такое решение шуточное, но вы же помните, что здешние жители так любят пошутить! Ведь Калининград — это город улыбок, город загадок, город сказок и чудес. Навестите его когда-нибудь, и сами всё увидите!



Ребята!

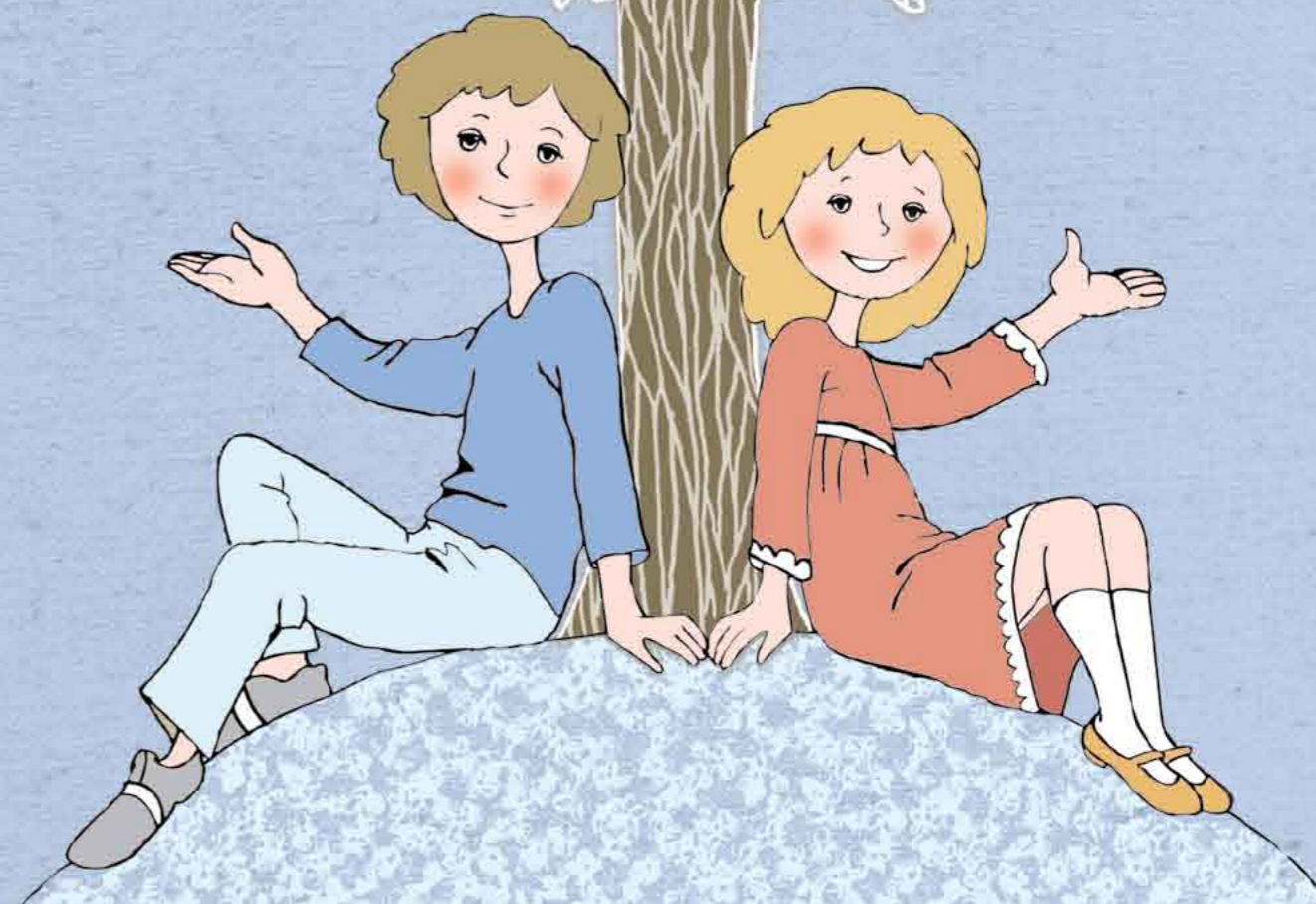
Если у вас появилось желание поделиться с нами своими впечатлениями о прочитанной книжке или, может быть, вам захотелось рассказать о своей семье, о своих историях и приключениях, пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46
nastya-nikita@foma.ru

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



Ольга Велейко. КАЛИНИНГРАД: ТАМ, ГДЕ ТАНЦУЕТ ЛЕС.

В этой книге мы попадаем в город Калининград — красивый, современный и немножко сказочный, погружаемся в его легенды и реалии, узнаём о том, какие неожиданные праздники устраивают жители этих мест, считающие себя «внуками» Мюнхгаузена. В книге рассказано об окутанных тайнами обширных подземельях города, о его древних сооружениях, о протекающей через город реке, воды которой могут одновременно двигаться вверх, вниз и оставаться на месте. И, конечно, много и красочно говорится о янтаре и о природе расположенного в Калининградской области национального парка Куршская коса: о его белых песках, блуждающих дюнах, танцующих деревьях...

рассказы

сказки

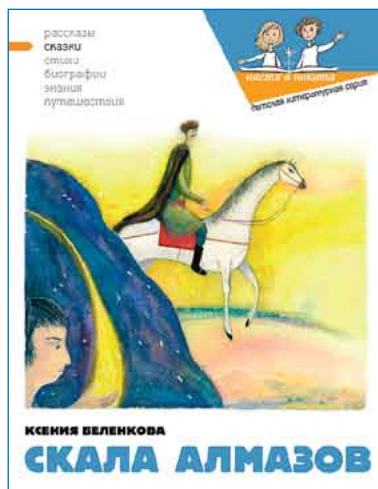
стихи

биографии

знания

путешествия

ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ:



Литературно-художественное издание
Серия «Настя и Никита»
Приложение к журналу «Фома»
Выпуск 34

Для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Ольга Велейко

КАЛИНИНГРАД: ТАМ, ГДЕ ТАНЦУЕТ ЛЕС

Художник Михаил Желудков

© ООО «Издательский дом «Фома»,
иллюстрации и оформление, 2010

Главный редактор Владимир Легойда
Генеральный директор Игорь Мещан
Шеф-редактор издательских проектов
Алина Дальская
Редактор детской серии Александр Ткаченко
Арт-директор, дизайн Анастасия Пассова
Разработка образов Настя и Никиты
Наталья Кондратова
Верстка Светлана Лукьянова
Корректор Наталья Фёдорова

Подписано в печать 20.09.2010.

Формат 70x108 1/8.

Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.

Печ. л. 1,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 034.

Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614

УДК 821.161.1 – 93

ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44

В 27

НАШ САЙТ:
book.foma.ru

ПРИБРОСТИ КНИГИ:
www.foma.ru
book.foma.ru

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:
e-mail:podpiska@foma.ru
тел.:8-800-200-08-99

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:
e-mail:andreeva@foma.ru
тел.:(499)255-96-58

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В БЕЛАРУСИ:
тел.: +375 29 109-74-37

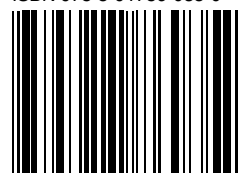
ИНДЕКСЫ ПОДПИСКИ ПО КАТАЛОГАМ:

«Почта России»10897

«Пресса России «Роспечать»32938

«Пресса России»42151

ISBN 978-5-91786-035-0



9 785917 860350