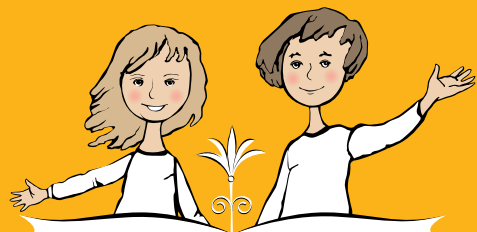


рассказы
сказки
стихи
биографии
знания
путешествия



настя и никита

детская литературная серия



РИММА АЛДОНИНА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИХИ



Римма Алдоина

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИХИ



Художник Натта Мельникова

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2010





Приключения бегемотихи

Известно мне, известно вам,
Что бегемот — гиппопотам.
Гиппопотам, наоборот, —
Обыкновенный бегемот!
Что есть, конечно, дама
И у гиппопотама.

С одной такою дамой
Я познакомлю вас.
Итак, садитесь прямо
И слушайте рассказ.



Обновка

Решила Бегемотиха
Ходить всегда нарядной.
Сказала Бегемотиха:
— Сошью костюм парадный,
Чтоб был непромокаемый,
Приятно обтекаемый,
Под цвет болотных кочек,
Желательно в цветочек.

Портниха приняла заказ,
Минутки не теряла,
Снимала мерку десять раз,
Всё талию искала.
Как дальше двигались дела,
Нам сообщили вести:
Портниха талию нашла
На самом толстом месте!
К ней приспособила фасон
Из модного журнала,
Чтоб Бегемотиха ни в чём
От моды не отстала.

Обновка очень удалась!
Она теперь ласкает глаз,
Кого-то радует сейчас
Среди болотных кочек.
Я слышал, сам Гиппопотам
Сказал в восторге:
— Вам, мадам,
К лицу узор в цветочек!





Трамвай ха-ха!

Однажды Бегемотиха
Поехала в трамвае.
Она заполнила вагон,
Всем путь перекрывая.
Забегемотила проход
И ни назад, и ни вперёд!

Её не очень вежливо,
Конечно, потолкали.
Её не очень вежливо
Конечно, обругали.
А после стали щекотать
И вместе с нею хохотать!

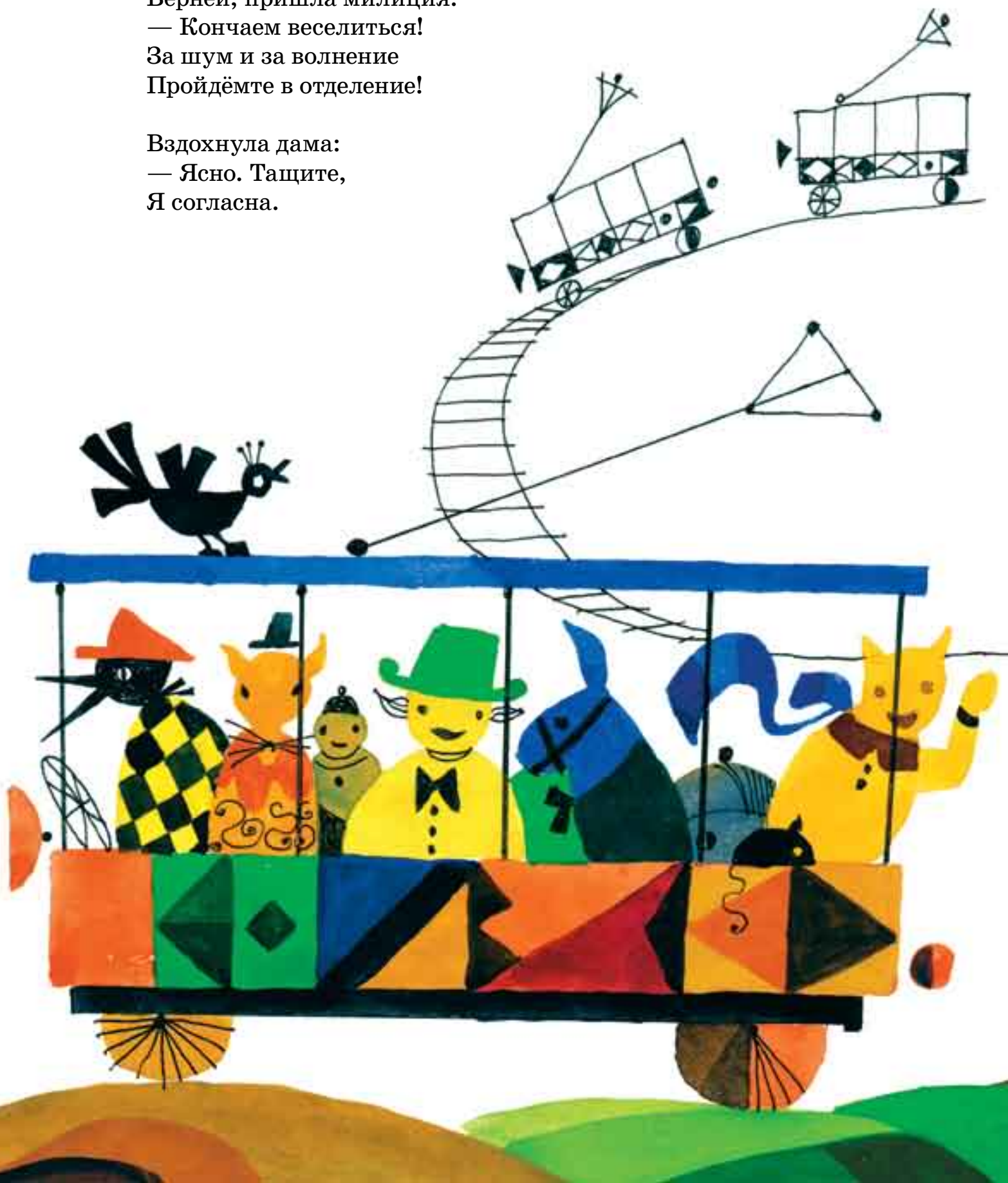
— Ха-ха, ой-ой! Ха-ха, ай-ай! —
Смеялась Бегемотиха,
А вместе с нею весь трамвай
Держался за животики!
Раз десять, вероятно,
До круга и обратно
Трамвай, катаясь, хохотал,
Потом в милицию попал.





Верней, пришла милиция:
— Кончаем веселиться!
За шум и за волнение
Пройдёмте в отделение!

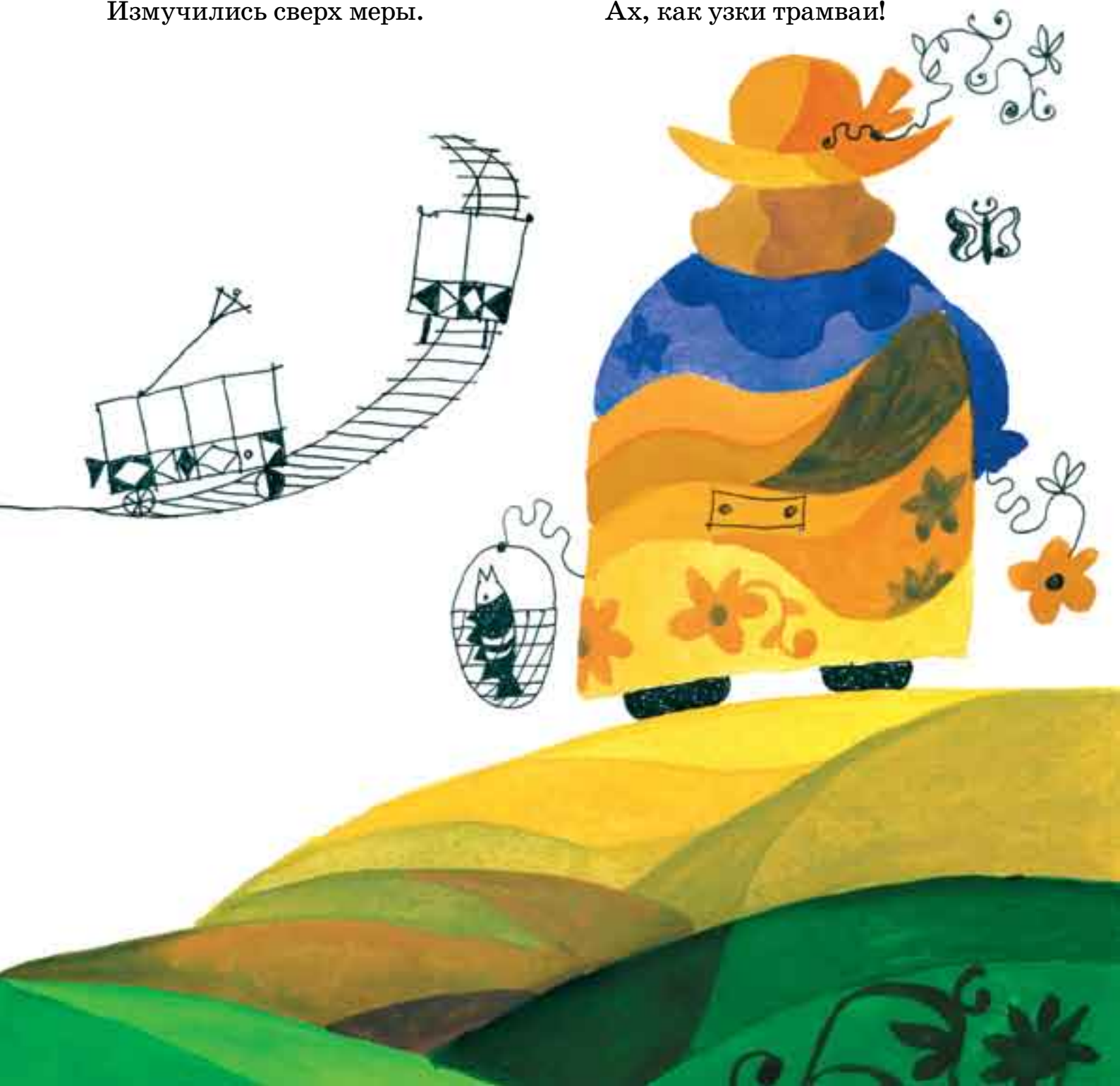
Вдохнула дама:
— Ясно. Тащите,
Я согласна.



Тащили Бегемотиху
Двенадцать молодцов,
Толкали Бегемотиху...
И вот в конце концов
Она, едва живая,
Свободна от трамвая!!!
Но милиционеры
Измучились сверх меры.

— Мы не задерживаем вас, —
Они сказали дружно, —
Застрянете ещё у нас,
А это нам не нужно!

И отмокая у реки,
Страдалица вздыхает:
— Трамваи в городе узки!
Ах, как узки трамваи!







Покупки

Однажды Бегемотиха
Прошлась по магазину.
Продуктами наполнила
Огромную корзину.
Но дама посчитала,
Что этого ей мало.
Тогда она открыла пасть
И стала, как в корзину, класть:
Коробки и пакеты,
Конфеты и котлеты,
Печений сорок пачек,
Пятьсот различных жвачек,
Варенье и горошек
И даже корм для кошек.





И понесла всю массу,
Чтоб расплатиться, в кассу.

Кассирша крикнула:

— Ой, ой!

Гора идёт ко мне с горой!

Спасайте! Выручайте!

Гора пыхтит:

— Считайте!



Кассирша мучалась два дня,
Свою профессию кляня,
Считала и считала.

Она, стараясь не упасть,

Залезла с каблуками в пасть,

Всю пасть перетоптала!





— Прошу вас, осторожно! —
Вздыхала Бегемотиха;
Ореховым мороженым
Лечилась Бегемотиха.
Решила:
— Надо не забыть
Кассирше тапочки купить.
Чтоб не было напасти,
Когда она, как скалолаз,
Полезет в следующий раз
Считать продукты в пасти.

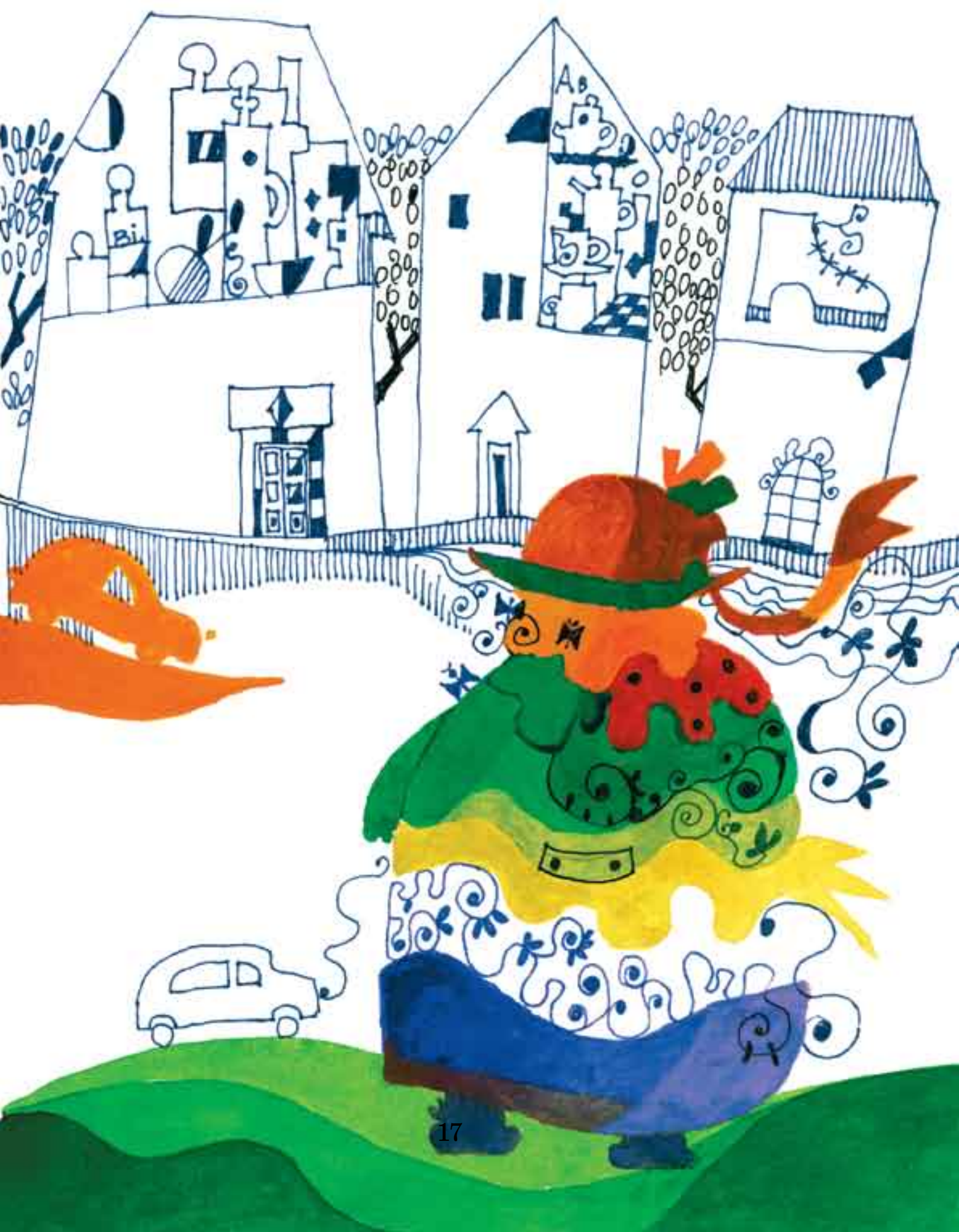




Мечта

Решила Бегемотиха
Купить автомашину,
Чтобы спокойно разъезжать
По модным магазинам
И с важным видом за рулём
Сидеть и править «жигулём».

А впрочем, ах, о «жигулях»
Не стоит говорить,
Всего одна её нога
В них влезет, может быть,
И в иностранный «мерседес»,
Увы, живот её не влез!
Что делать? Вот поди ты —
Такие габариты!

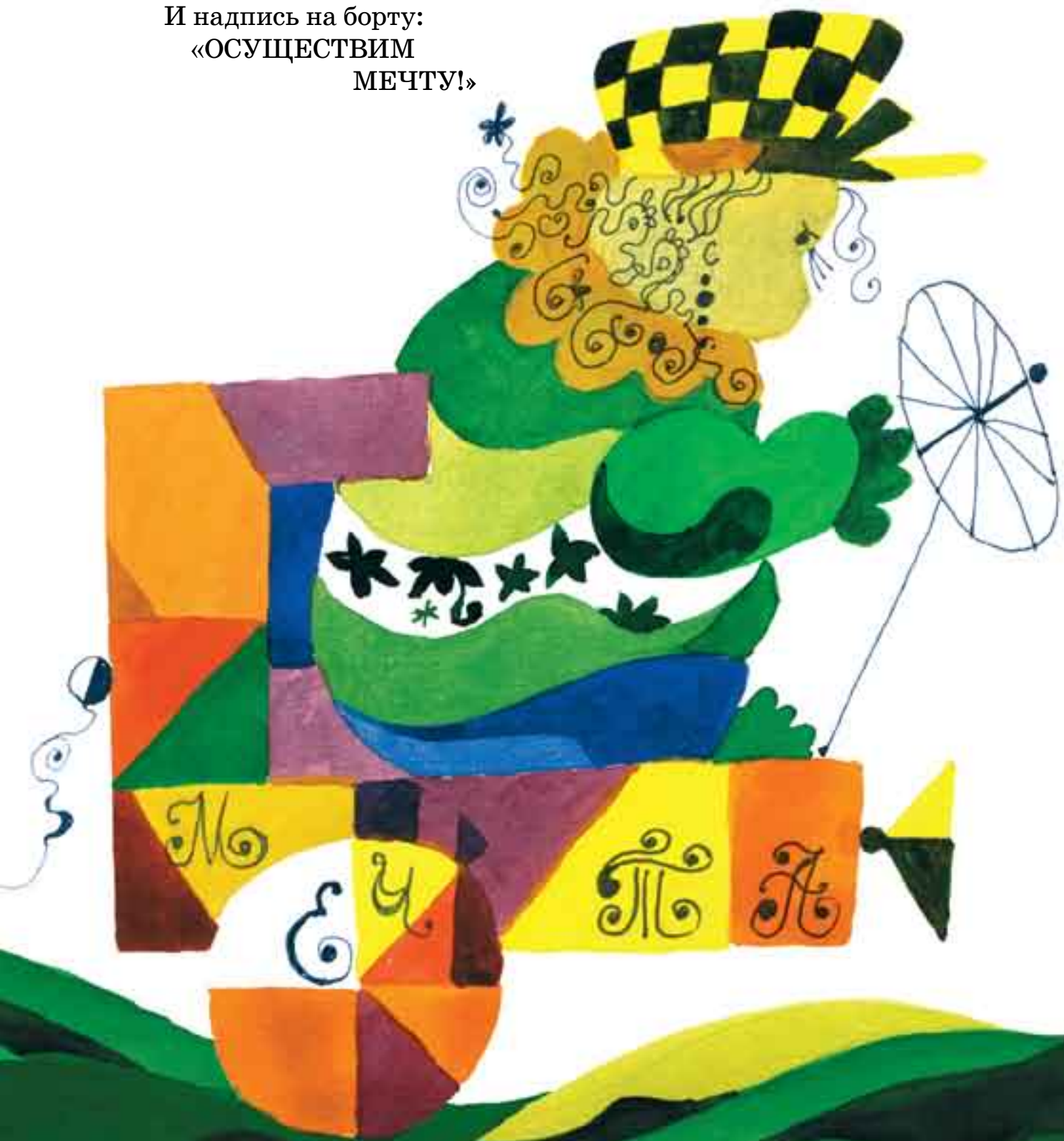


— Мадам, купите грузовик, —
Сказал ей Крокодил, —
Какой меня недавно в цирк
Любезно подвозил.
— Но это значит в кузов?
Болтаться в виде груза?
Я не сошла ещё с ума,
Я управлять хочу сама!

И вот однажды на Тверской,
А может, Моховой,
Народ большущею толпой
Стоял у мостовой.
Всё охало и эхало,




Поскольку мимо ехала
Огромная кабина
На преогромных шинах,
Водительница в кефи
И... Крокодил в прицепе!
И надпись на борту:
«ОСУЩЕСТВИМ
МЕЧТУ!»





Ванна

Когда у вас огромный вес,
Вам не добратья до небес.
Я думаю, читатель,
Вы поняли уже,
Что Бегемотиха жила
На первом этаже.
И было ей обидно:
Из окон мало видно!
И, между прочим,
Каждый зверь
Мог заглянуть
В окно и в дверь.



Решила Бегемотиха:
— Грустить не буду я,
А буду срочно повышать
Я качество жилья.
Итак, даёшь евроремонт!
Сказал ей как-то слон,
Что очень модно заглубить
Большую ванну в пол.
Чтоб не карабкаться нигде,
А — плюх! И вы уже в воде!
Ныряете, плывёте,
Ну, как в родном болоте!



Работа эта тяжела,
Но стойко день за днём
Бетон буравят два осла,
Дом ходит ходуном!
Вот, наконец, дыра видна,
Но вдруг какой скандал!
Ослы, и ванна, и она —
Все рухнули в подвал!
Со всех сторон бежит народ
На пыль до облаков,
На вопли Бегемотихи
И дикий рёв ослов!

...В больнице Бегемотиха
Вздыхала то и дело:
— Ах, я не виновата,
Я качества хотела!





Вот так и получаются
Пустыни, чтоб вы знали:
На это место попросту
Когда-то начихали.
Вздыхнула Бегемотиха:

Ураган

Однажды Бегемотиха
Нечаянно чихнула.
И все дома на улице
Как будто ветром сдуло!
Исчез деревьев целый лес,
Исчез «жигуль» и «мерседес»,
Киоски, новостройки
И даже все помойки...
Ну, словом, там отныне
Печальная пустыня.



— Но я же не нарочно...
Вздыхнула Бегемотиха:
— Как в мире всё непрочно!
Придётся, право слово,
Ходить всегда здоровой.



А то чихнёшь так раз и два,
Оглянешься, а где Москва?

Прекрасно! Дама — молодец!
Мы с ней прощаемся,
Конец!



Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться
с нами своими впечатлениями
о прочитанной книжке или, может быть,
вам захотелось рассказать о своей семье,
о своих историях и приключениях,
пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46
nastya-nikita@foma.ru

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



Римма Алдонина. ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИХИ.

Эта книга не может не понравиться детям. Весёлые стихи, яркие забавные рисунки, а главное, запоминающаяся и очень симпатичная героиня — большая-пребольшая Бегемотиха, весьма энергичная современная дама, с которой то и дело что-то приключается. Она шьёт себе обновки, бегаёт в магазин за покупками, лезет в тесный трамвай, осваивает автомобиль, сооружает в квартире новую ванну... И всё это оборачивается настоящим фейерверком событий, очень похожих на увлекательную детскую игру.

рассказы

сказки

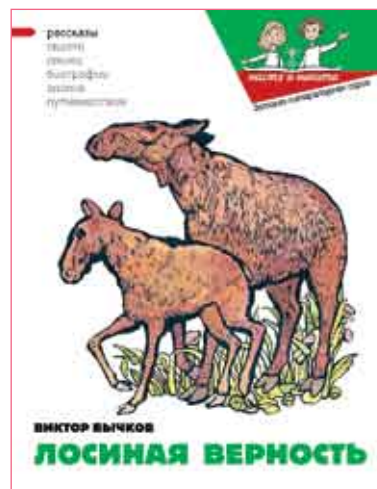
стихи

биографии

знания

путешествия

ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ:



Литературно-художественное издание
Серия «Настя и Никита»
Приложение к журналу «Фома»
Выпуск 38

Для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Римма Алдонина
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИХИ

Художник *Натта Мельникова*

© ООО «Издательский дом «Фома»,
иллюстрации и оформление, 2010

Главный редактор *Владимир Легойда*
Генеральный директор *Игорь Мещан*
Шеф-редактор издательских проектов
Алина Дальская
Редактор детской серии *Александр Ткаченко*
Арт-директор, дизайн *Анастасия Пассова*
Разработка образов *Настя и Никита*
Наталья Кондратова
Верстка *Светлана Лукоянова*
Корректор *Наталья Фёдорова*

Подписано в печать 15.11.2010.
Формат 70x108 1/8.
Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 6500 экз. Заказ № 038.
Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614
УДК 821.161.1 – 93
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44
А 45

НАШ САЙТ:
book.foma.ru

ПРИБРОСТИ КНИГИ:
www.foma.ru
book.foma.ru

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:
e-mail: podpiska@foma.ru
тел.: 8-800-200-08-99

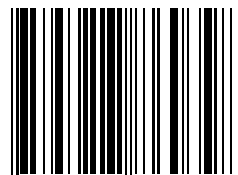
ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:
e-mail: andreeva@foma.ru
тел.: (499) 255-96-58

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В БЕЛАРУСИ:
тел.: +375 29 109-74-37

ИНДЕКСЫ ПОДПИСКИ ПО КАТАЛОГАМ:

«Почта России» 10897
«Пресса России «Роспечать» 32938
«Пресса России» 42151

ISBN 978-5-91786-039-8



9 785917 860398