

рассказы  
сказки  
стихи  
биографии  
знания  
путешествия



**настя и никита**

детский проект журнала «Фома»



**НАТАЛЬЯ КЛЮЧАРЁВА**

**КОРОЛЬ УЛИТОК**



**НАТАЛЬЯ КЛЮЧАРЁВА**

# **КОРОЛЬ УЛИТОК**



Художник Мария Арадушкина



Однажды, в скучный дождливый день, когда нельзя ни погулять, ни поиграть на улице, Настя и Никита слонялись по комнатам, приставая к взрослым, чтобы они рассказали им что-нибудь интересненькое, например историю или сказку. Дело в том, что из всех своих увлечений Настя и Никита больше всего на свете любят читать или слушать какие-нибудь истории...

Постойте, может быть, кто-то из вас до сих пор ещё ничего не знает о Насте и Никите?

Вы, наверное, подумали, что это брат с сестрой? И надо признать, в этом вы абсолютно правы, это брат и сестра. Или — сестра и брат. Однажды они поспорили, кто главнее. Никита говорил, что главнее он: потому что старше, а старших надо слушаться. Настя не соглашалась и доказывала, что главнее она: потому что младше, а младшим надо уступать. Наконец они решили обратиться с этим вопросом к маме, чтобы раз и навсегда выяснить, кто прав. Мама, выслушав их, улыбнулась и загадочно произнесла: «Прав окажется тот, кто уступит первый». С тех пор, ни Настя, ни Никита больше не спорили на эту тему.

Вообще говоря, с этими ребятами не соскучишься...

Как-то раз Никита задался целью развить в себе сверхъестественные способности. Но сколько он ни старался на расстоянии внушить маме мысль о том, что неплохо бы купить всем по мороженому, вышло не совсем так. Вместо мороженого мама купила упаковку картошки, а чистить её поручила Никите. На другой день он ходил по комнатам с завязанными глазами, уверяя всех, что может видеть предметы кончиками пальцев. В результате наступил на черепашку Корзинку, разбил цветочный горшок и набил себе порядочную шишку, ударившись о железную стойку домашнего турника... Разочаровавшись в сверхспособностях, Никита попросил папу купить книжку «Занимательные опыты по химии» и теперь удивляет домашних естественно-научным путем.

Но и у Насти, сестры Никиты и, ясное дело, участницы многих его затей, имеются свои таланты. Вот уж большая любительница порисовать, причём всем, что окажется под рукой. Один раз маленькая Настя разрисовала губной помадой — в клеточку и цветочки — папины ботинки. Папа по рассеянности своей ушёл в них утром на работу, где вызвал крайне изумлённые взгляды коллег. А ещё никто лучше Насти не может искать грибы. Но, пожалуй, самое большое восхищение вызывает то, что её обожают все на свете собаки. Все, какие ни на есть, огромные породистые псы, и все, какие ни сыщутся, отъявленные уличные барбосы, все мелкие шавки и прочие бездомные собачонки — все они испытывают к ней совершенно необъяснимую симпатию и готовы выполнить любое её приказание...

Вот такие брат с сестрой. Или сестра с братом: Настя и Никита.

Итак, в тот пропащий ненастный день Настя и Никита ждали, что кто-нибудь расскажет им что-то новенькое, о чём они ещё не слышали и не читали. По правде сказать, время для рассказа было не самое подходящее: мама вот уже полча-

са занята разговором по телефону, старшие брат с сестрой ушли на концерт, а папа всё никак не выходит из своего кабинета. Насте с Никитой не оставалось ничего лучшего, как листать свои старые, насквозь знакомые книжки...

И тут совершенно неожиданно раздался длинный-длинный звонок в дверь! На пороге стоял незнакомый вымокший до нитки пожилой человек в рыжей поникшей шляпе и синих очках. Незнакомец сказал, что его зовут дедушка Маврикий. Оказалось, он возвращался из книжного магазина и угодил под ужасный ливень, который лупил как из пушки и едва не сбил его с ног. Он забежал в ближайший подъезд и стал стучать в двери в надежде обсушиться и согреться, но никто не открыл ему. Так он дошёл до их этажа. Мама немедленно предложила ему войти, выпить горячего чая и переждать непогоду.

Настя с Никитой с любопытством рассматривали странного незнакомца: интересно, кто он, откуда, чем занимается?.. Дедушка Маврикий оказался очень интересным и весёлым собеседником. Рассказал, что работает он архивариусом, то есть хранителем архива — это такое место, где собраны старинные письма и документы, — а живёт он в старой башне за рынком, в которой когда-то жил один учёный монах.

— А вы, как я вижу, любите слушать истории, — дедушка взглянул из-под кустистых бровей на Никиту и Настю. — Ну что ж, есть у меня одна занятная сказочка...

Он нагнулся к своему огромному кожаному портфелю, набитому разными книгами, тетрадями, папками, и достал оттуда тонкую книжицу с заметно потрёпанными краями.

— Как будто специально для вас, — сказал он. — Ношу её с собой, вдруг, думаю, пригодится. Вот, видно, и пригодилась. Слушайте...

## Король улиток

Испокон века живёт в окрестностях болот и на полянах с сочными травами тихий улитий народец. Улитки гордятся древностью своего племени и свято чтут старинные традиции. Одна из них — ожидание Короля улиток, который, по преданию, всегда ползает где-то рядом и в любой момент может появиться на твоей травинке. Короля улиток никто не видел, но каждая улитка втайне верит, что именно ей суждено его встретить. Учёные улитки пытаются предсказать появление Короля: складывают и вычитают количество годовых колец, гадают по полёту одуванчиковых парашютов.



Улитки никогда не выходят из своих домиков. А если им куда-то надо — тащат их с собой. Это ещё одна древняя традиция. С самого рождения маленьким улиткам внушают, что всякому, покинувшему домик, грозит немедленная смерть. Ведь тело улитки нежно и уязвимо, а окружающий мир холоден и жесток. На улитьем языке «вышел из себя» означает «умер». По природе своей улитки замкнуты и молчаливы. Они редко дружат между собой. Да и как тут дружить, если каждый сидит у себя дома и только иногда выставляет наружу недоверчивые рожки.



Улитка У с детства был необщителен даже по улитьим меркам. Едва научившись ползать, он отнес свой домик на самый край поляны и зажил там совсем один на стебле высокого иван-чая. Скоро о нём забыли даже родители. Его ровесник Ли был чересчур подвижен для улитки. Ему никак не сиделось на месте. Почтенные улитки смотрели на него свысока. Но Ли это ничуть не смущало. Он неустанно исследовал поляну и однажды наткнулся на У, одиноко качавшегося на длинном листке. Они разговорились. С тех пор Ли зачастил к высокому иван-чаю. Он был любопытен, а в голове улитки У от долгого молчания вырастали большие мысли. Одним золотым летним вечером, когда солнце особенно нежно прощалось с притихшей землей, Ли приполз на край поляны в невероятном возбуждении.

— Сенсация! — закричал он так звонко, что с соседнего листа сорвалась капля росы. — Учёные расшифровали иероглифы жука-короеда на старом дубе! Там написано, что Король улиток живёт среди нас!



— Правда, сейчас узнать его невозможно, — продолжал Ли уже тише, с досадой замечая, что У думает о чём-то своём и совсем не ошарашен его известием. — Говорят, мы увидим, кто был Королём, лишь когда он умрёт. Наверное, это будет какой-то особенный знак на теле... Что творится в народе! Волнуется вся поляна! Несколько знатных улиток объявили себя будущими королями. Простые улитки не знают, кому верить. И на всякий случай поклоняются каждому, кто скажет, что он — Король.

— Да-да, — рассеянно отозвался У. — У меня тоже есть для тебя большая новость.

— Уж не больше моей! — обиженно фыркнул Ли.

— Я выходил из себя, — тихо и торжественно произнес У.

— Что?! — выдохнул Ли, и в голове у него всё закрутилось.



— Я покидал свой домик.

— Но это же — невозможно! Каждому, кто покинет, грозит...

— Я жив, как видишь.

— Нет-нет-нет-нет! Ты врешь! Я не верю!

— Смотри, — шепнул У, и Ли тут же зажмурился от суеверного страха. Но вскоре любопытство взяло вверх, и он открыл глаза. Чтобы увидеть то, чего не видела до него ни одна улитка. Медленно выбирался У из своего домика. Его тело жемчужно светилось в наступающих сумерках. Он высунулся уже



по пояс. Ещё одно движение — и он весь оказался снаружи. Опустевший домик страшно мерцал на ладони замершего листа. Ли задрожал, уверенный, что его друг сейчас погибнет. Но случилось нечто невероятное. Освободившись от тяжёлого панциря, У легко перепрыгнул на соседний стебель, оттуда — на склонившуюся вниз берёзовую ветку. Его движения были быстры и прекрасны, как танец, как музыка, как полёт мотыльков, которым Ли всю жизнь мучительно завидовал. С головокружительной ловкостью У оказался

на самой вершине дерева, и его сияющее тело слилось с огоньками первых вечерних звёзд. Через секунду он так же свободно соскочил вниз, едва касаясь упругих листьев. И, вздохнув, скрылся в домике. На поляне стало как будто темнее. Ли потрясённо молчал.



Столько стремительных мыслей сверкало и прыгало в голове, что он не знал, за какой погнаться. От одной, самой заманчивой и страшной, просто захватывало дух.

«А что, если... — думал Ли и робко вытягивал из домика дрожащие рожки, но тут же так пугался своей дерзости, что стремглав нырял обратно. — Нет-нет-нет! Каждому, кто покинет... Неминуемая гибель... Но ведь у него получилось... А что, если...» — и он опять высовывался наружу.

— Нет, — наконец сдался Ли. — Я не рискну. Наверно, ты какой-нибудь особенный. А я уж точно погибну.

— В том-то и дело, — с жаром возразил У, — что я — самая обыкновенная улитка на свете! Если бы я был знатный, или учёный, или этот — как ты его называешь? — будущий король, тогда можно было бы сомневаться. Но ты же знаешь меня! Я такой же, как все! Значит — все могут!

— Не верю, не могу, не буду! — вдруг разозлился Ли и с силой захлопнул дверь своего домика.

Всю ночь он промучился без сна, пытаясь опровергнуть очевидное и придумывая возражения и вопросы. Наутро он хмуро выглянул наружу и недружелюбно окликнул У:

— Эй! Ну хорошо. Предположим. А зачем нам это? Тысячи лет жили без твоих фокусов — и ничего, нормально.

— Как? Как зачем? — растерялся У. — Ты ведь видел вчера. Это — совсем другое.

— Не нужно нам твоё другое! — огрызнулся Ли и что есть мочи пополз прочь.

Он очень спешил. Он напрягал все силы. Он задыхался. Но тяжёлый домик прижимал его к земле, и Ли двигался медленно и скучно. Он полз, и его маленькое тело клокотало от злости. Он вспоминал, как вчера У в три прыжка оказался на вершине берёзы. И почти ненавидел своего странного друга.

— И всё-таки это нужно! Нужно! — шептал У, грустно глядя ему вслед.



В тот же день в центре поляны появилась никому не известная улитка в потрёпанном пыльном домике. Она забралась на травинку, служившую трибуной будущим королям, и закричала:

— Послушайте!

Улитки высунули рожки и оглядели пришельца. Ли узнал У, и сердце его тревожно заняло.

— Ха! Смотрите! — засмеялись две знатные улитки. — Ещё один будущий король! Почисти сначала домик, замарашка! Нет, этому мы ни за что не поверим! Самозванец, убирайся вон!

— Да нет же! Послушайте! Я хочу сказать вам совсем другое! — надрывался У, стараясь перекрыть шум. — Улитки могут покинуть свой домик! Да! Каждый из нас! Может стать свободным! Это легко! Это возможно!

— Кто это?! — испуганно переглядывались улитки. — Что он несёт?! Это сумасшедший Ка с торфяного болота? Вроде бы нет... Но тогда что?..

— Улитки могут покинуть свой домик! — кричал У, раскачиваясь на травинке. — Я докажу вам! Я покажу!

В тени старого лопуха совещались будущие короли:

— Он ставит нашу власть под угрозу!

— Нельзя допустить ни в коем случае!



На полянке вдруг стало оглушительно тихо. Это У начал выходить из своего домика. Весь улитий народец следил за ним, затаив дыхание. Он выбрался наружу, выпрямился во весь рост и легко соскочил с травинки.

— Ах! — дружно выдохнула толпа.



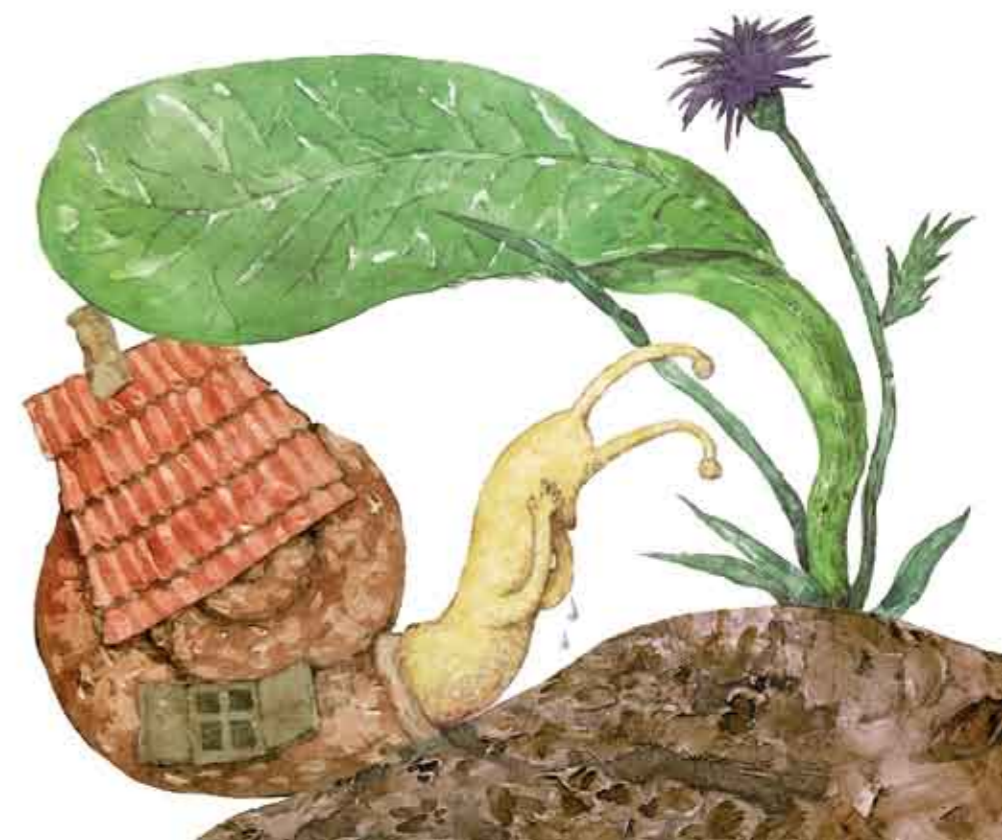
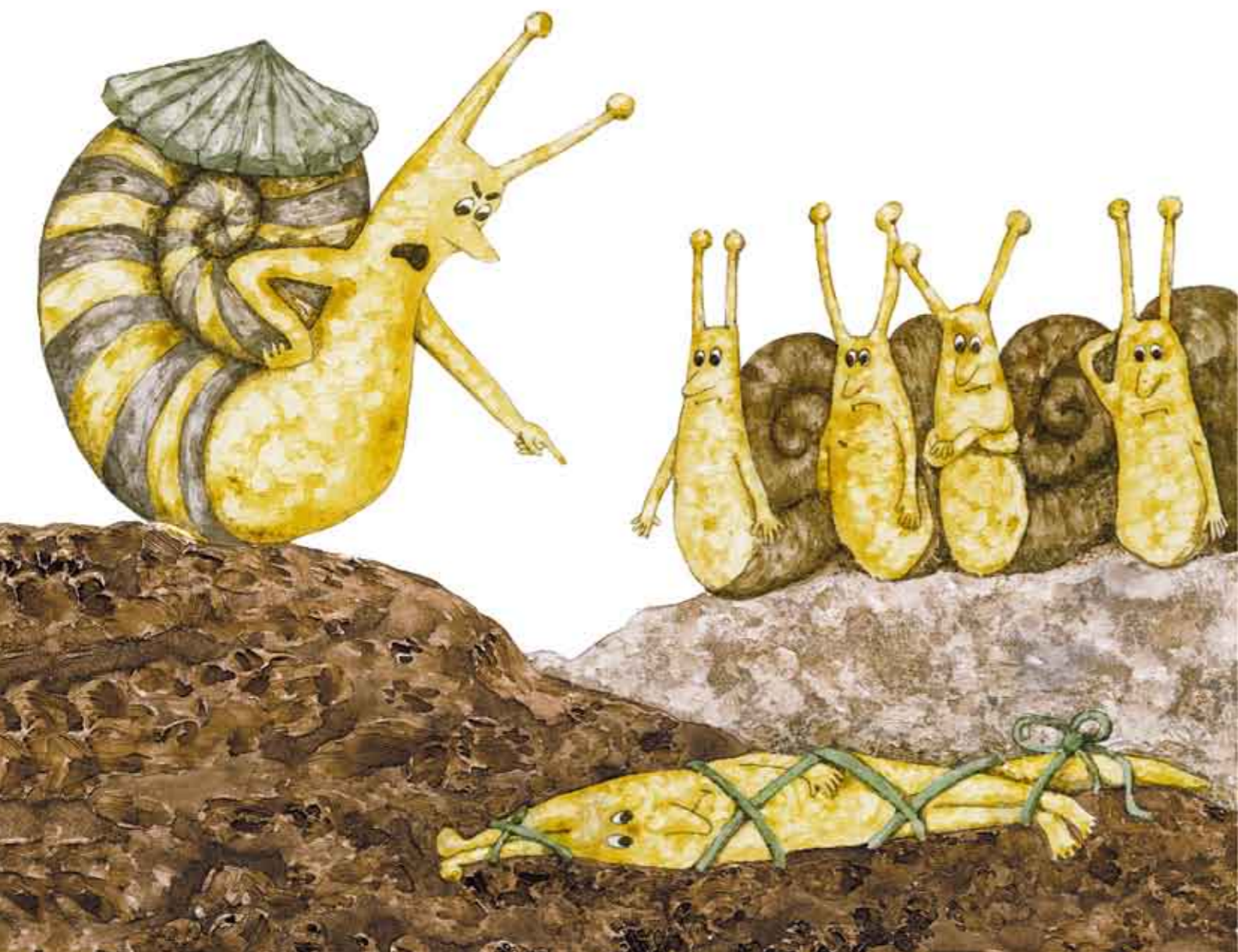
— Видите! — восклицал У, прыгая от одной улитки к другой. — Я жив! Это возможно!

Улитки недоверчиво ощупывали его рожками. Понемногу над поляной нарастал радостный гул.

— Разрешите и мне потрогать, — сказал самый старый будущий король, подползая к У.

— Берегись! — пискнул Ли, заподозрив что-то неладное, но было поздно. У доверчиво потянулся к будущему королю и тут же был повален на землю и связан гибкой осокой.

— Ой! — хором произнёс народ и отшатнулся.



— Вот что бывает с тем, кто нарушает древние законы! — грозно выкрикнул будущий король. — Это величайший преступник! Завтра утром он будет публично казнён! А пока расходитесь! И пусть никто не смеет покидать свой дом!

Когда стемнело, Ли решился подползти к своему другу.

— Это несправедливо! — зашептал он, склоняясь над связанным У. — Ты ведь не сделал им никакого зла! Знаешь, я верю, что Король улиток этого так не оставит. И сегодня же приползёт освободить тебя. А сам я не могу, прости, вдруг ты всё-таки преступник?

У ничего не ответил. Тело его так высохло за день на солнце, что в сумерках казалось прозрачным крылом мотылька. Ли уполз, плотая слёзы. Улитки ведь тоже плачут. Иногда.

А ночью в лесу начался пожар. Небо озарилось страшным багровым светом. Трещали, умирая, деревья, рассыпались безжалостные искры, пламя подступало все ближе к полянке, где жил улитий народ.

И вдруг несколько самых молодых улиток выскочили из своих раскалённых домиков и помчались прочь по кочкам. В мгновение ока они очутились на другом берегу болота, где не было огня. Вслед за ними и остальные улитки стали выпрыгивать из себя.





Перебравшись в безопасное место, улитий народец обернулся на свою пылающую поляну. И увидел связанного У, о котором никто не вспомнил в суматохе бегства. В этот момент огненный язык как раз дотянулся до него. У вспыхнул и взвился в небо.

И тогда у всех на глазах в расплавленном воздухе появилась

маленькая корона и тихо поплыла над болотом, грустно задевая камыши. Она была похожа на шаровую молнию, только совсем крохотную, размером с орех. И всё вокруг неё переливалось нежным жемчужным светом. Огонь подступал к болоту. Шипел и смирялся. Кончался лесной пожар. Наступало новое утро.

— А я видел такую улитку без домика, в деревне! — уверял всех Никита.

Дедушка Маврикий вполне обсох, вдоволь напился чая...

— Я правда видел! — настаивал Никита.

— Это не улитка, — заспорила Настя, — это слизень называется.

— Нет, улитка! — не сдавался Никита.

Дедушка Маврикий закрыл свой загадочный огромный портфель.

— Что ж, возможно, это действительно была именно такая улитка, — обратился он к Насте. — Почему бы и нет?

Он поднялся с кухонного диванчика, поблагодарил маму за вкусный чай и уют и направился к выходу. Настя и Никита попрощались с бабушкой Маврикием и потом ещё долго махали ему из окна. А когда они снова заглянули на кухню, то увидели лежащую на столе знакомую книжицу. На обратной стороне обложки было написано красивым старинным почерком: «Моя скромная благодарность за ваше тёплое гостеприимство».

## Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться с нами своими впечатлениями о прочитанной книжке или, может быть, вам захотелось рассказать о своей семье, о своих историях и приключениях, пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46

[nastya-nikita@foma.ru](mailto:nastya-nikita@foma.ru)

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



детский проект журнала

# ФОМА

www.foma.ru

Новая литературная серия для детей «НАСТЯ И НИКИТА» предлагает вашему вниманию произведения талантливых современных авторов, проиллюстрированные в лучших традициях русского и советского книгоиздания. Книги рассчитаны на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Рекомендуются для чтения всей семьей.

## ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ:

рассказы

сказки

стихи

биографии

знания

путешествия

Литературно-художественное издание  
Серия «Настя и Никита»  
Приложение к журналу «Фома»  
Для старшего дошкольного  
и младшего школьного возраста

**Наталья Ключарёва**  
КОРОЛЬ УЛИТОК

Художник Мария Арадушкина

© ООО «Издательский дом «Фома»,  
иллюстрации и оформление, 2009

Главный редактор *Владимир Легойда*  
Генеральный директор *Игорь Мещан*  
Шеф-редактор издательских проектов  
*Алина Дальская*  
Редактор детской серии *Максим Яковлев*  
Арт-директор, дизайн *Анастасия Пассова*  
Разработка образов  
Настя и Никита *Наталья Кондратова*  
Верстка *Светлана Лукоянова*  
Корректор *Наталья Фёдорова*

Подписано в печать 22.05.2009.

Формат 70x108 1/8.

Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.  
Печ. л. 1,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 001.

ISSN 2074-2614

УДК 821.161.1 – 93

ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44

К 52



**ПРИБРЕСТИ КНИГИ  
СЕРИИ «НАСТЯ И НИКИТА»:**

www.foma.ru

**ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:**

e-mail: podpiska@foma.ru

тел.: 8-800-200-08-99

**ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:**

e-mail: andreeva@foma.ru

тел.: (499)255-96-58

ISBN 978-591786001-5



9 785917 860015